





[illegible]

استقبل الرئيس الليبي سرخيس ظهر امس الاحد السفير  
لسمودي في بيروت الفريق اول علي الشاعر .  
وقد دامت المقابلة ربع ساعة فقط انتهى السجور الشاعر  
على اثرها بالقول : انها زيارة خاصة .

**امانا Amana**  
أحدى الشركات العملاقة لصناعة التبريد في أمريكا

- اسعار الإقاضي
- صامت الصوت
- يمكن استعماله للتبريد والتدفئة
- نقدم دراسات تقنية مجانية
- خدمة مؤمنة بعد البيع

المكنزول كس

استشیر و بنا (فتم و سیمین خاص)  
تلفون: ۳۵۹۱۶ - او زوروا صالانت العرش  
شماره ۱۱۳ - شارع ادیب اسحق - تلفون: ۱۱۳  
ولشار الشیخ - منشارت کزما - تلفون: ۱۱۳  
الربکس - مؤسسه نصر الله للحدادة - تلفون: ۱۱۳



## سیمی کا ۱۳.۷ اے ایس ۱۵۰.۸ اے پی

كُنْ شَيْءٌ فِيهَا يَفْعُرِي : سَعْمٌ مَزَاجٌ ، فَخْجَةٌ ، عَمَلِيَّةٌ بِفَضْلِ  
بَابِهَا الْخَامِسَ وَمَقَاعِدُهَا الَّتِي تَطْوِي ، وَتَوْبَةٌ ، مُرِيحَةٌ وَاقْتَصَادِيَّةٌ ..

أَتُومَارِسِيْه وَّكَارَاج سَيِّمَكَا

سَنَتْرَمَنقَارہ - شائع مدام کوریجے - ناخونہ : ۳۵۱.۶۷-۳۵۴.۱۱۴

صدر العدد الخامس (السنة الثانية) من

المقاع العربي

- ✱ المضادع البشرية في السلم والحرب
- ✱ صواريخ القناع الابطالية
- ✱ القوات الجوية الاردنية
- ✱ القوة المسلحة كأداة سياسية
- ✱ الصراع على القرن الافريقي

المجلة العسكرية المتخصصة في شؤون السلاح والدفاع تصدر عن  
دار الصناديق



■ النائب طوني فرنجة مع بعض زوار المستشفى لس ، وينو السفير شماس والعقيد انطوان حداد والعقيد انطوان بركات ( تصوير فادي كيك )

**کرامی :**

لماذا كان ما كان  
في تعليق على  
نبا اجمال تعويم  
الحكومة ، قال  
الرئيس رشيد  
كرامي : خلرت بنف  
البدء من استقالة  
الحكومة نظرا  
للتناقضات (الحالة)  
وما قد يترب عليها

الدولي يصره ان يسهل البلد استفساروا وان  
حكومة لا قادرة ولا هي تترك من عدة الحكم  
شينا ، انها هي في حقيقتها ، لا لتعديت الحكم  
حكومة تعريف اعمال عليا وشؤون مظورة  
فإذا كان الامر كذلك فلا داعي لان تستبدل  
حكومة داهية بحكومة ائمة .

مسحوق  
الانقصة

أما إذا كان الموضوع هو موضوع استعطف  
النوى وقرضى الحكم والمقارن وإشاعة  
الاستقرار في الناس ، فإن المظنون أن إحدى  
بعضكم من أصحاب الاستعداد الجيدين .

وتابع الجليل قائلا : لقد شهدت وما  
زلت أشهد على وجوب نوى المدة للحكم ،  
والتفتار لذلك أنا أقتضى اتنى يفرغها  
المواظن وجود أشخاص أقوياء في الحكومة  
أما هي تشكل جديبا لا يلى به من جوانب  
المدة والقوة .

للجنة

وتم الشيخ يا فاضل نصريه بحوله  
انسا في ثلاث سنوات من السجن  
والنجار لم تفلح في هذا التعذيب البائس  
الاصيل في حين ان هناك قاتل خارجي  
تسفل بعض النقائص التي لا يخفى منها  
بلا ، حتى لا يمنع احيانا ، فخرج منها  
تطهر شملات برقة امام الجمهور  
والاعمال والبائسين ، والقيام تبت تحت  
التطور واخرى تحت شعار العدالة  
والاجتماعية ، فانظروا في نية اليسار الدولي  
هو تدمير النظام والعدالة في عرف المقاتل  
المخيرة ، كلمة في يراد بها باطل .

اجرى الرئيس صاحب سلام أمس اتصالا هاتفيا  
مع رئيس مجلس النواب السيد كامل الاسعد ،  
وردا على سؤال قال انه اذا كان تعويم الحكومة  
الحالية يولد هذا الشعور فنحن نؤيده .

أجرى الرئيس صاحب سلام أمس اتصالاً هاتفياً مع رئيس مجلس النواب السيد كامل الأسعد ، في البيت خلاله في آخر التطورات على الصعيد تشكيل الحكومة والقضايا التي تطرح قضية التعميم ، بدلا من تشكيل حكومة جديدة .

وفي حديثه إلى زواره بعد ذلك ، كان في رأي الرئيس سلام أن تعميم الحكومة هو أحد المحاور للانفلات من الأزمة ، وأن الأمور سوف تتطور

ورداً على سؤال قال أنه إذا كان تعميم الحكومة الحقيقية يولد هذا الشعور فنحن نؤيده .

ورداً على سؤال أولئك اشراك ممثلين عن الأحزاب قال الرئيس سلام : من جهتي لم أضع فيني على أحد ، إلا أن موقفي مما يسونه باليسار واضح ومعروف ، فأتساءل أقرر نسلطه لا شكلا ولا مضمونا ، لا داخل الحكم ولا خارجه .

ورد الرئيس سلام على سؤال آخر حول مدى

تأتي عدم تأليف حكومة جديدة على الأتراك - الصيفية  
التي اقترعها في غضون الأربع والعشرين ساعة  
الليلة .  
من جهة ثانية ، صرح الرئيس صاحب سلام بأنه  
إذا اعتذر الرئيس سليم الحص ، فإن ذلك يشكل  
خطأ كبيرا ، وأنشى أن تتطور الحالة إلى غير ما  
توقعه الآن .  
وذكر الرئيس سلام في ختام تصريحه أن اعتذار  
الرئيس الحص - الذي أعلن في ٢٠ - ٢١ من

**الحكومة**  
وأضاف الرئيس سلام أنه ليس لديه المعلومات والمعطيات الكافية حول الاتجاه له تعويم الحكومة إلا أنه إذا جرى التعويم فليس لديه أي مانع كما أنه لا يشع «بخس» على أحد .  
وأعلن الرئيس سلام أنه ينبغي المضي بحكومة نيلز العمل وتعالج الأمور الكثيرة التي تنتظرها فتصدي كل واحد وجدل لأن مثل هذه الأمور لا تنفي بين ليلة وضحاها .  
ونفى الرئيس سلام عليه بوجود صيغة تعويم الحكومة الحالية، وطالب بوزارة تولد آخر والأمر بالنسبة بالاستقرار لا يرى لدى جميع المواطنين .

طالب الرئيس شارول حلو بحكومة من رؤساء انقلاب اتجنبا مع القرار  
الذي يوافق المقتضى الدستوري. الفلسطينى  
وأشار إلى وجود صعوبات تعترض قيام مثل هذه الحكومة لذلك يلجأ  
الكثير الآن إلى صيغ أخرى .  
وأضاف الرئيس حلو : أن أبسببية أخرى لن تعطي اقتفاده  
ومن التعميم قال أنه في الوقت الذي لا يمتنع فيه بتمام الوزارة الجديدة ،  
فإن التعميم بغرض الانعكاس الذي لم يحصل ، وكل من يقول بالتعميم  
بالإطلاق .  
وسئل الرئيس حلو إذا كانت الأزمة الحالية أزمة حكم أم أزمة  
أزمة تعميم فقال : إنها أزمة ظروف خاصة يمر بها لبنان منذ دخول  
الاحتلال الفلسطيني إلى أرضنا دون أي اتفاق مسبق وما رافق هذا  
الدخول من ماس .

في الخائب توفيق عساف ان يكون  
فذلك تعقيدات درزية بصدد مرشح

في القالب توبيخ عساف ان يكون هناك تعقيدات درزية يصعد مرشح الطائفة لدخول الحكومة المتعددة ، فقال : ان اغترابي على اي اسم يرشح اكان ليبرال جيد ليرسلان او السيد وليد جيلاند او الشيخ بيجع تقي او الشيخ محمد مريز علي ، وقال : ان كل ما يمشا هو نشر مهمة الحكم فينا متعدي . ودعا الى وجوب تحقيق التفاهم اللبناني - اللبناني ،

100

وقائع الحوار  
جاء ذلك على الأسئلة الصحافية التالية :  
ما هو تصوركم المستقبلية لتطورات الأوضاع في لبنان ؟  
□ كنت ولم أزل أقول بأن الأمور الواهنة من مراقبة بعضها بعضي خاصة على صعيد مستقبل لبنان واهم واستقراره ، إذ ان التفتت لتطورات ومجريات الأمور على الساحة الإقليمية والعربية يستطيع ان يستخلص مبدءاً حقائق تتعلق بمستقبل لبنان ، منها :  
الان الان لا يستطيع ان يستخلص مبدءاً حقائق تتعلق بمستقبل لبنان ، منها :

بينهم ، لان هذه الخطوة هي الاعمى  
في كل ما نشهده اليوم من نكسات تقع  
بين العين والآخر ، وتشكل عقلا  
حقيقيا في طريق مسيرة السلام التي  
يتمنى نجاحها كل لبناني مخلص اكان  
في موقع المسؤولية او مواظنا عليها .

وكون شك ، فإن التقاض اللبناني  
- اللبناني يجب أن يقتصر بضرورة  
تتم واستمرار التقاض العربي ، لأن  
الخلافت العربية في معظم الأحيان تستند  
على السلطة اللبنانية ، ومن هنا  
الاعتقاد بأن توحيد الصف العربي هو  
في مصلحة لبنان ، وبالإضافة إلى كل  
ذلك علينا أن نغفل المصداقات التي  
يمتلكها لبنان ، والتي لولاها لما كان  
قوار الأمم المتحدة القوي والداعي  
إلى التصالح إسرائيل من الجيوب .

● إلا تعتبر أن الأزمة الجزائرية القائمة يمكن أن تنعكس على مجرى الوضع الليبي وإية حكومة هي الأفضل للبنان في هذه المرحلة ؟

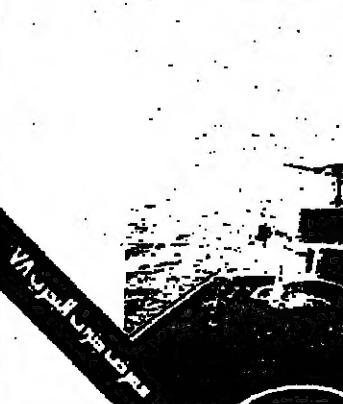
□ انني من القائلين والعشقين بأن الأزمة للراهنة سيكون لها التأثير السلبي على مجرى الوضع الليبي

إذا طالت ، كما وان الشعب الليبي كعاد ان يقف الثقة ، لا بل اللب من

المقاعل



**القوة  
البحرية**



معرفه حقوق الدستور ٧٨



اطهي اكلدي  
واحفظي الانكل  
فنه نفس الانشاء



بيركس  
الزجاج الناري المكفول



عطا الله : قروض الأعمار  
بلغت ٨٠٠ مليون ليرة

# سشهد العالم

بيع ق.ل		شراء ق.ل	
١٥٤٤.	٥١٢٤.		
٦٢٤١.	٦٢٤٩.		
١٧	١٤		
٧٥٥	٧٥٢		
٨٨١	٨٧٨		
٩٤١	٩٢٨		
١.٥٢	١.٤٩		
٧١.	٧٠.		
٧٥٥.	٧٥٢.		
٢٢٢	٢٢.		
٢٦١	٢٥٩		
١٢٢٥.	١٢٢		
١٢٢٥.	١٢٢٤٩٥		
٧٤٩.	٧٤٥		
١٢١	١٢.٤٨.		
١٢٥٧	١٢٤٧		
٨٩٩٢	٨٩٩.		
١٢٢٨٥	١٢٢٥.		
٦٢٤٨٥	٦٢٤٥		
١٤٨	١٤٧٤٨.		
٣٦٤٢.	٣٦٦		
٧٥٥	٧٥٥		
٤.٧	٤.٢		
٤٨٥	٤٦٥		
٥٧٧	٥٣٢		
٥٢٢	٥٢٢		
٧١	٧.٥٧.		
١.٤٧٥	١.٤٤.		
١٢٢٨٥.	١٢٨٥٥.		
١٢٩٤٢.	١٢٩		
٣٦١٤٢.	٣٦.٤٨.		
٤٠٤.	٤٢.		
٤٤١٢	٤٤.٩		
٧٥٥٥.	٧٥٤٢.		
٨٤٤٨.	٨٤٥٥.		
١٢٥٥.	١٢٥٥.		
١٣٠٠	١٢٩.		
بيع ق.ل		شراء ق.ل	
١٢٥	١٢.		
١٢٥	١٢.		
٢٦٥	٢٨٥		
١٦.	١٥٥		
٧٠٠	٧٥٥		
١٢٢	١٥٧		
١٦٤٥.	١٦٢٥.		



## المؤتمر الثاني لطلاب حراس الارز أبواز يدعو لشويرة على النفس وعلى الكسل والتواكل



« أبو أرز » ومجلس القيادة خلال المؤتمر ■ ( من غير غادي كيكب )



■ قيادة الشباب في حراس الارز خلال اللقاء

ونستعيد مجد لبنان .  
وقال : ان الحرب بدأت عندما اقبلنا  
الحفاظة على الكيان بحجة الحفاظة على  
النظام ، فتهافت المؤسسات الرسمية .  
ونابع يقول : اني اعادكم ، انبا  
سني دولة جديدة من رما كل شهيد  
سقط ، ومن ارادة كل لبناني بقي حيا .  
وان سفارنا في الخارج مهما تكسبت  
نوقها الاعلام فليسوف نزرها بالمعلم  
اللبناني ترضي في صدره الارزة . ولعلم  
المتاولون ان السفير الذي يقتل في  
ثورة على الكسل والتواكل والجهل .  
الذي يقتل في السر ينتقل له على رؤوس  
الاشهاد .



## لان معظم الخريجين لا يجدون عملا لهم معاهد تبدأ تعليم مهن البناء والتبليط والحدادة



■ درس في البناء

كتب نعيم شقير :  
« من يملك صفة يملك قلم .. »  
شعار قديم عاد الى احتلال الدرجة  
الاولى في حياتنا العملية والمهنية ،  
خاصة بعد ان طرقت سوق البطالة  
ابواب مستقبل الشباب اللبناني .  
ازداد هذه المشكلة التي اختلفت  
بالتفصيل يوما بعد يوم ، جبرت  
التعليمات لاعادة احياء « الصنعة »  
التي تعود بالنفع المادي لحاملها ، وعادت  
الى الازدهار كملت « العمل » التقنية :  
« شوفي لانك شي صنعة بتفهموها »  
« بجاية » .  
هذه الكلمات كانت تقال « الولد »  
الذي لا ينجح في مدرسته ، واليوم  
صارت تقال للطلاب القشيط القلج  
دواسيا ، لان الشهادات العلمية بعد  
كثرتها لا تمنحهم لا تعلمه خبره حتى  
كفاة يومه .

ومع عودة قافلة البناء الى المهني  
في لبنان ، ومع كثرة الكسل في اسواقه  
التجارية ومعمله ومبانيه ، كثرت الحاجة  
الى اليد العاملة التي تبني ، وكثر  
الاعتماد من ناحية وزارة التربية  
بالمدارس والمعاهد المهنية ، فصار  
اقوال وزير التربية الدكتور اسعد  
رزق في افتتاح ( البيت ) المركز التربوي  
المهني ، ان حاجات لبنان والسول  
يتوجه شيئا بمتقدمهم الى الميدان  
المهني ، ان حلقا تفتتت والسول  
التقنية تصب في المحيط المهني . ومع  
كلمات الوزير ، سارعت المؤسسات  
والمعاهد الى توسيع اختصاصاتها  
وظهرت في الاقاصيص الجديدة  
كثيرة ، والبلاط والفرش ..  
جميعه الشبان المهنية في نطاق  
توسيعها للمشاريع المهنية وفي نطاق  
دورها المهنية في رزلة ، انتجت مؤخرا  
مشروع قيام البناء في ابلع تعليم الشباب  
المهني الخلوبية .

المشروع من هذا المشروع القيد  
البحر حلة قال « قلاوة » : الهدف  
من هذا المشروع اصبح جليا واضحا  
وهو البناء .. ومشروع ابلع حديث  
المدد ومضى على اصداره السور  
حوالي اسبوع وغايته تعليم الشباب  
المهني التي يقيمهم في المستقبل .  
اول لقاء كان مع السيد جورج ابو  
حنا معلم مهنة البلاط ، قال انه يتنح  
على الكثير ان يقوموا بالمبادرة التي  
تستلزم لها جميعه الشبان المسيحية ،  
وعلى الاخص يقصد وزارة التربية  
ومديرية التعليم المهني ، لان معظم  
الاختصاصات اصبحت لا شي بالحاجة  
بغير اختصاصات البلاد والتخصص  
والفرش .

وبلغ السيد ابو حنا قلا : ان هناك  
حوالي ٣٠ شبا يعملون لانه مهنة  
البلاط ، وتراوح اعمارهم بين ١٤ و ٢٥  
سنة ، وقد قسم الشبان الى خمسة  
فروع عمل ووضع الاقوياء مع الصنفاء  
لتي يتسبوا من بعضهم المهارات التي  
يتقنون لها . وبعد فترة التمرن في  
العمل يصعب الجميع بمساويين في القدرة  
على العمل والمطاء .  
ومن مدى التجارب قال : ان هناك  
تجاربنا فعليا وصافنا ، على الاقل  
نخلص الشبان من موجة الكسل وموجة  
البطالة والشرذ التي كانت عيشا  
عليهم .

لقاء مع  
التلاميذ العمال  
وكان لنا لقاء مع بعض التلاميذ  
« العمال » الذين يعملون مهنة البلاط  
لليرة الاولى .  
● ايلي بطار ، عمره ١٤ سنة ، ما  
زال يتابع دراسته ويستعد لتقديم  
شهادة البجوية هذا العام قال :  
بامتطاعي التفرق بين دراستي  
وصنعتي ، اما بالنسبة للمهنة الجديدة  
التي اتعلمها ، فقها صبة في سادتي  
البحر ، كتي صبت على منامتها ان  
- البقية على الصفحة ١٢ -

## في مهرجان انطلياس الكتائبي امين الجميل : نحوص على كرامتنا وسلامتنا ونحافظ على صداقتنا للرئيس الاسد



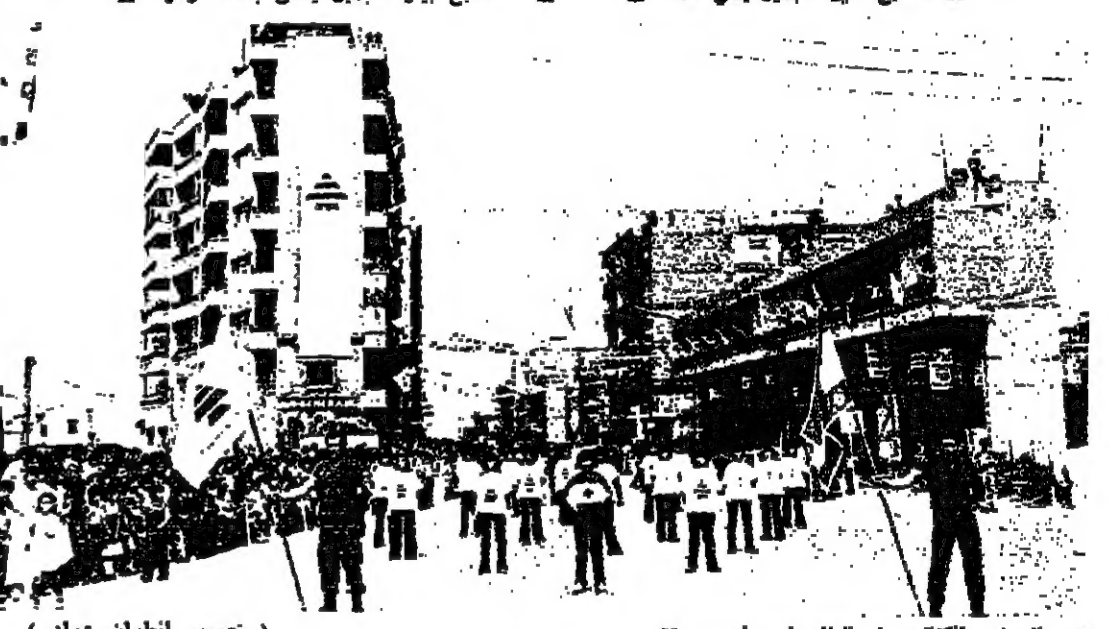
■ الشيخ بيار الجميل والشيخ امين في انطلياس امس



■ الشيخ بيار الجميل يفتي باقة زهر



■ الشيخ امين الجميل يفتي كلمته



■ العرض الكتائبي في انطلياس امس

اتم قبل ظهر امس في انطلياس ،  
احتفال كتائبي بمناسبة تكسري  
الشهداء خضر الشيخ بيار الجميل  
والشيخ امين الجميل والدكتور شارل  
ملك ، ومغرض الفن الشمالي لحزب  
الوطنيين الاحرار السيد سمح حكيم  
وحشد من المواطنين .  
الساعة للحلوة عشرة ، افتتح  
المهرجان بالشعر الكتائبي ، واستعرض  
رئيس الكتائب بعد ذلك القوي النظمية  
الحزبية على طول الشارع الرئيسي ،  
وسط الانشيد الحماسية .  
عريف الحلفة السيد انيس كرم قدم  
الفرق الحزبية . وبعد ان رحب بريس  
الكتائب ، اعطى الكلمة التي رئيس  
قسم الكتائب في انطلياس السيد  
سمان كرم الذي قال : الحفاظة على  
الوطن لا تكون بالصداقات  
الديبلوماسية . وان استرداد الاوطان

هو من صنع الازالة الوطنية وحدها .  
كلمة  
امين الجميل  
لم التي الشيخ امين الجميل كلمة  
قال فيها :  
الان وقد يكتم شهداءكم انهضوا  
الى العمل . هكذا تكلم بريكس الى  
اهل اثينا . ومن كليله نأخذ للمبرة .  
تقدموا الى روضة عمل وبناء على  
مستوى ابطالنا الذين اعطونا حسن  
الشهادة ما يفتننا الى النهوض بمهنية  
البحر .  
وقال : نحن لم نقابل الفلسطينيين  
حيا بالقتال ، ولم نقابلهم كاستعداد  
تقديمهم لنا في لبنان كما اكرم مسن  
اعطاهم واعطى قفصهم بصمت . لم  
تكن يوما وان تكون عنصريين . قلنا  
الذين قادوا الشعب الفلسطيني الى



## عادت الجمعبو

عادت طائرة (ب ٧٤٧) الى القرية ضمن اسطول شركة طيران الشرق الأوسط .  
مديرية المناصرة بالشركة ان تضع بتمتقهم ابلع من ١٧ أيار ١٩٧٨ ٦ رحلات  
اسبوعية انطلاقا من بيروت :  
تتمت رحلات تمولندنت وباريس وزيارات نحو  
الفايغ (دبي) - ابوظبي (مسقط) .  
ومما تجدر اليه الاشارة هو انه يتنح على متن الجمبو ٤٨ مقعدا درجة أولى و ٣٢٢  
مقعدا درجة سياحية كما تستوعب حجرا اكبر للشحن .

الكافة المعلومات انتموا بريكس سكر المعتمد لدى اياتا اميركنا  
على التعاون والمشاركة الشابة :  
مركز جفخور : رقم الهاتف ٣٤٠٣٤٠  
مركز الكسندر : رقم الهاتف ٣٣٩٩٣٠  
جونييه بناية فضول : رقم الهاتف ٩٣٢٢٦٥  
صنعتا : رقم الهاتف ٧٢١٤٦٠  
ملاحظة : ان الحزب مؤتمت ليكر شرا على الرصمين التاليين : ٢٩٢٢٢٠ - ٢٩٤٣٣٠

# داسيا

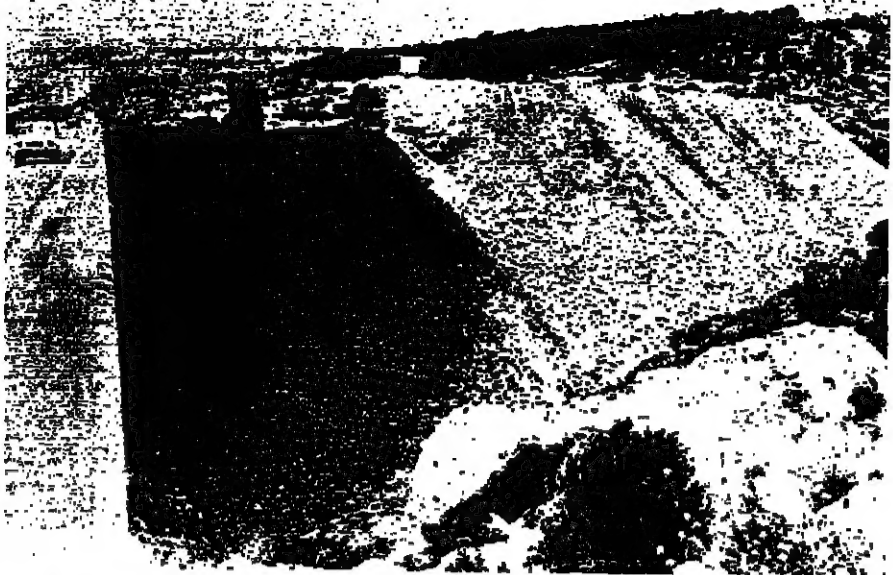
مع كل سيارة داسيا راديو

١٠٠ لتر بنزين من محطة (توتال) العدليه  
٢٠ كلغ زيت (ش) اكسترا تويغ ديسترو

استوليزينج السعودية - لشان ٢٠١١ مطلوب وكلاء وتويعون بيروت وجميع المناطق اللبنانية - لشان ٢٠١١/٤/٢١٩٧



## الردميات تشوه شاطئاً جوفية القامقام : طلبنا منع التعدييات والتشدد في قمعها



الردميات في جوفية

المدينة الممرانية كما لا يمكننا التخلي عن المسكن التي تطلها الردميات والساحل بربها في المكان المميز على طول الشاطئ وفي الأدوية التي تكون المجري الشوية ، لأن هذا العمل بالإضافة إلى كونه يشكل تمديداً على الاملاك العامة ، قد يقتضي بخلق اثرات وكوارث لا تعدد فيها .

تدارك لهذه المشكلة ولما كتبنا الى سعادة محافظ جبل لبنان نلتفت نظرنا الى ما يجري واجهه الطلبة الى حيرة القتل الجري والبحري للصل على قيع الخلفات التي تركت بقايا الاملاك العامة البحرية ، كما وجدنا كتاباً في الخيرة المكونة نشر فيها القضية التي قد تؤدي الى حال استمرار تفرغ الردميات على الشاطئ الى تشويه جماله والوقوف حجر عثرة في طريق نموه وازدهاره .

كما طلقنا مراراً الى قوت الان في المدينة وخضروا بغزة المتري لائق التعديلات التي تركت من قبل افراد بحق الاملاك العامة ان على طول الشاطئ الممتد من جوفية حتى نهر ابراهيم ، وان على المجري الشوية ، منوهين بخطورة هذه المشكلة التي قد تفسد في المستقبل في نصل الشفاء القليل اضرارا وكوارث لا يعدد فيها .

يحدث هذا ورغم اتصالاتنا وطلبنا المتكررة دفع القامقام ما زال الحال على ما هي والتعديلات مستمرة ، وبما اننا نرى انه يجب ان يتحمل كل مسؤوليته ، فعمل بلدية جوفية على ايجاد مكان مناسب لتلقى مياه الردميات ، وتعمل على الان في ائدة على ايقاف التعديلات والتشدد في قمعها .

والكشف المسلم في عمليات جمع القمامة وتوزيعها . من جهة اخرى تم توزيع المواد الغذائية التي صادرتها جوارح القرى بالقرب من بلدة بتيين على ايام ودر الرامية . وكانت حواجز الدرك قد صارت الساحات الثلاث وحولتها بعد ان تبين ان البضائع مستوردة من اسرائيل .

محررة ٦٧ حصة . دير عاص ٩٩ حصة . البياض ٥١ حصة . وعن خطة العمل المستقبلية قال : انه يجري الان درس إمكانية المباشرة بالتوزيع في القرى الواقعة خلف خطوط التواجد الاسرائيلي إضافة الى تخصيص فرق تفشيطية قري صور وبيت جبيل التي انضمت منها القوات الاسرائيلية مؤخراً ، علماً انه تم التوزيع بصورة استثنائية على اهالي للمدينة وبرز رجال

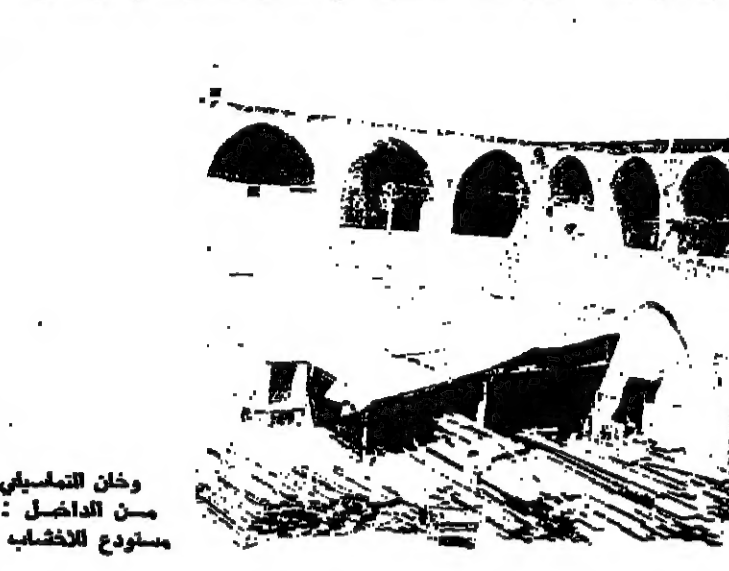
استمرار نقل المهجرين . هذا ، وجرى الملاحق اول سحر البستاني رئيس اللجنة القومية العسكرية في صيدا المهية بتوزيع وسائل النقل القليلة تعود للقوات الجنوبية الى منطقتهم اتصالات مسؤولي مدرسة القامقام الاسلاوية والشركة الصناعية والتجارية المحودة ومؤسسة يونان للتجارة ، اسفرت عن تامين وسائل نقل مجانية لاصابة حوالي ٥٠ عائلة من مركز التجمع في صيدا الى عيقات ، بنت جبيل ، البرغلة ، برج الشمالي ، البازورية ، برج رحال . هذا ويذكر انه تم اقبال وتنظيف وتوزيع الخيم في مخيم الاول بعد ان تم نقل جميع العائلات التي كانت متواجدة فيه الى مخيمها في الجنوب . وقد ساهمت عناصر من الجيش اللبناني

يوم قاع الريم زحلة - من مراسل « الانوار » : اقيم قبل شهر ايام احتفال كبير في بلدة قاع الريم بمناسبة الذكرى السنوية الثانية للذين قتلوا من اجل البسطة خلال الاحداث الاخيرة . وقد انطلقت مسيرة ضخمة تحمل قراي الجبهة اللبنانية في ايامها الثلاثة من شارع القامقام وصولاً الى كيسة مار روكو بقدماهم على خطى الكفاح والحرار في منطقة زحلة وقد جرى في الكنيسة قدامى رنسة الابائي يسيل غلم وخدمته جوقسة البسطة بحضور جمع غفير من اهالي قاع الريم والمقطة . وبعد القاءات جرت خلة تلبية في بلدة الكنيسة تكلم فيها المهندس جان حاج شامخ مفوض حزب الوطيسين الاحرار في قضاء زحلة وجورج عبد الله بلمن اقيم رحلة الكفائي ونصوري المروني بلمن الشوادة ومن اهالي البسطة الياس الشوري وطليبي الشوري .



البنى الخارجي ميناء طرابلس

لا بد وان يستوي السياح ، ويجلبهم اليه لانه سيكون منتقاً انما لا يوجد اصلحه على اساس طابعه القديم يوجهه ليكون منتقاً ذا طابع تاريخي مثل هذا الدور على صعيد السياحة في الشمال وخصوصاً في مدينة الميناء .



وخان التماسيلي من الداخل مستودع للاخشاب

يحدث تحويل - خان التماسيلي - الى فندق فولكلوري - وترميم القنصل وتوسيعه على اساس طابعه القديم يوجهه ليكون منتقاً ذا طابع تاريخي مثل هذا الدور على صعيد السياحة في الشمال وخصوصاً في مدينة الميناء .

في عهد المتنفذين كان خان التماسيلي مستودعاً لتجارة الشرق ، وقد اتسع لاصناف البضائع التجارية وكان يومه النجار من اقاصي الشرق ليسوقوا حتى دأبت له شهرة عاتية . وكان التجار القادمون من بلاد الانفول وغيرهما ، يجدون فيه مركزاً تجارياً ومكاناً لاجتماعهم ايضاً ، حتى ان طرابلس على عراقتها في التاريخ ، كانت تعرف به احياناً دالة على امينته وشهرته في اوساط التجار . ولو اراد البلط ان يفتح كتاب - خان التماسيلي - لكان عليه ان يلقب صفحات عديدة مشرقة ولا صدق ان واقع اليوم يغفو على تلك الاجساد وفي نطاق حديثنا عن المكان الاثرى هذا فنقترح وجوب نفض الاعمال عنه

انك على دراسة تاريخ المسرح وعلم التنس . في اوقات فراغه اهتم بنو الشجر من التلحفة القصرية ، علماً انه بان كل تجربة ليست الا مجالا تطبيقياً لعلم التنس . وبفضل مناهجة « ميشال دوانيه » القمالة ، وضع « انغورون فلكه » برنامجاً بطوراً ومضماً ، مرفقاً بكتاب « ميشال دوانيه » باحاديث عدة فحلت في المكتبة وفي أوروبا ، قبل نهاية دروسها الجامعية . وكانت برقية المصرية واسطوره التطبيقية سبباً لكسب المزيد من الاصفا . وقد زار كثر من ثلاثين بلداً خارج أوروبا ، ويطعمون مع معهد فوته . كانت « ميشال دوانيه » الفرنسية الأصل قد بدأت دراستها في علم اللغة وفي علم التنس ، في باريس وانتهت في برلين . ليس من المستغرب ان يجتمع الاثنان - نظراً الى اهتمامها المشتركة . وفي احدى الامسيات عندما بحث « انغورون فلكه » عن شخص ما بين الجمهور اشاركه في المسألة السرية تقيت « ميشال دوانيه » وانظرت براسة فالتفت في اداه الدور الذي عهد اليها فيه ، مما جعل « انغورون فلكه » على التعاطف معها كساعداً له .

الانوار - من مراسل : « كوكيتل سحري » كان هذا موضوع اللقاء الذي استمع اليه الطرابلسيون في سهره ممتعة اقيمت في نادي السرايطة الثقافية بطرابلس بالتعاون مع المركز الثقافي الانكلي ، واشترك في احيائها الفنان الانكلي « انغورون فلكه » وزميلته « ميشال دوانيه » . وحفل بالاعمال السحرية واللغة وفالت اعجاب واستحسان الجمهور . وحضر الحفلة مدير الرابطة ومدير المركز الثقافي الانكلي ، والاخ كيريل مدير معهد الفنون وحشد كبير من المراهقين . هذا والقائمان انغورون فلكه بدأ تجاربه السحرية في مدرسة « اللبسية » في برلين . والده ، الذي كان مهتماً ومن ذوي القامقام الذين يركزون نظريتهم على القوانين الطبيعية ، لم يتمكن من فهم اعمال ابنه السحرية ، كعمل ابنه مدير المدرسة فاستلقى سلمي في اللغضاء ، او كالتجوال معصوب العينين ، في شوارع المدينة على دراجته الهوائية . ونظراً الى عدم وجود معهد خاص بالعباب الخفية ، اتفق « انغورون فلكه » بكليته الطبع في الوقت نفسه

الحفرتما شارع مار يوحنا في زغرنا . والى اليوم لم تتحرك لجنة المياه والتسولين عن البلدية للتمشيت عن سبب انجراف المياه التي اصبحت تشكل بحيرة موحلة امام المستشفى . وعلم ان ذلك يعود الى اختراق بعض القساطل ، وعدم تفتتها من تحمل ضغط السيارات التي تتوافد الى المكان .

الحفر تملأ شارع مار يوحنا . والحفر امام المستشفى . والى اليوم لم تتحرك لجنة المياه والتسولين عن البلدية للتمشيت عن سبب انجراف المياه التي اصبحت تشكل بحيرة موحلة امام المستشفى . وعلم ان ذلك يعود الى اختراق بعض القساطل ، وعدم تفتتها من تحمل ضغط السيارات التي تتوافد الى المكان .

## بلدية ميناء طرابلس تقترح اقامة مهرجان دولي للتزلج المائي فيها وتحويل خان التماسيلي الى فندق فولكلوري

طرابلس - من مراسل « الانوار » : اقترحت بلدية ميناء طرابلس على المسؤولين اقامة مهرجان دولي للتزلج المائي ، واقامة مسبح شعبي فسيح احدى الجوز القريبة من الشاطئ ، واحياء المهرجانات السياحية في « برج السباع » وتحويل « خان التماسيلي » الى فندق فولكلوري . وجاءت هذه المقترحات في تقرير عن الاوضاع السياحية في المدينة ونمعتها المقدمة الى وزارة السياحة . وتضمن التقرير المقترحات والاحكام الآتية :

مسبح جزيرة الزميلة سبق لجلس بلدية الميناء ان اصدر قراراً رقم ٦٨ تاريخ ٢٥ - ٢ - ١٩٧٨ يقضي بانشاء مسبح شعبي فسيح في جزيرة « الزميلة » التي تبعد عن الشاطئ الجنوبي ثلاث كيلومترات على اكثر من ١٥٠ متر من الشاطئ . وتكمن للبلدية والساحل من اقامة اقلعتين البحرية ، وبالقائمين من مزاولة هواية رياضة السباحة بشكل سليم . ويعودا عن الوقت المياه وبدون تكاليف كبيرة . وقد تبرع الكشاف المسلم - فرع الميناء بادارة هذا المسبح والترفاد عليه مجاً .

مهرجان التزلج وبما ان مدينة الميناء ممتاز بوقوعها الجغرافي على شاطئ بحري جميل يحيطها من جميع جوانبها على نحو شبه جزيرة ، مما جعلها مدينة سياحية بحرية ، يمكن اقامة مهرجانات التزلج المائية فيها . لذلك فان مجلس بلدية الميناء واقى من حيث المبدأ على اقامة مهرجان دولي للتزلج المائي في مدينة الميناء ، على شاطئها الجميل تساهم في

مفوضية الجنوب للكشاف المسلم اعلن مفوض الجنوب السيد مدوح الكندي عن تشكيل مجلس مفوضية الجنوب لجمعية الكشاف المسلم على الشكل التالي : قسم ميد التنس ، ثانياً للمفوض - شوقي مخول ، مديراً للمعاملات العامة - بسلم الصفدية ، امينا للمر - حسن عجم ، امين سر مساعد - يحيى منصور ، مستشار كشفى - ونيق نمر ، امينا للصندوق - صلاح قلناوي ، قائداً للتدريب - صلاح يسوي ، مديراً للبيت ومساعداً لقائد التدريب - والانس نهد رئيس خلية مسؤولة عن حركة المرشدات والزهوات .

LEBANON DRIVE-IN  
CINE-THÉÂTRE  
TABARJA KFYARJINE  
LUNDI 15 MAI  
Les Aventures de Rabbi Jacob  
LOUIS DE FUNES  
dans un film de GERARD OURY  
SUZY DELAIR  
DALIO  
CLAUDE GIRAUD

STRAND TIVOLI  
MON. 15 MAY  
BUFORD PUSSEY'S own true story:  
PART 2  
WALKING TALL  
BO SVENSON as Buford Pussey

LE CONCORDE  
RUE VERDUN - BEYROUTH  
347 144  
PHOENICIA  
JOUNIEH  
931 159

THE FOUR MUSKETEERS  
...the four for fun and fun for all





أجمل ما كتب سعيد فريحي  
في السياسة والأدب والفن  
خلال السنوات الأخيرة  
من حياته ..  
مع مسلسل جديد  
يمتد قيمة  
كتاباته الروائية .



في ذكرى غيابه  
صدر كتاب  
"الحب الأخير" لسعيد فريحي  
أطلبه من المكتبات



## الثقافة

شعراء

يوسف غصوب النهضوي المنطلق  
شهادات تذكريته  
واعترافات تقطر شعره غسلا

يوسف غصوب: الأبواب المغلقة

والفقد ، وإذا نبرة صوتية هائلة . كان لطيف العشر ، عجا لاصقلته ، تبرز فيه انشائية جديرة ، عاش غصوب ابداً في عالم خلص لا يرقى عن شيء ، ولا يستخف انتقاده ، يغلب عليه التساؤل ، قليل الكلام ، كثير السؤال ، يستفهم بسداجة ، وانما بسداجة محببة تعبر عن طيبة قلبه وبراءة شعوره . كان هادئاً متواضعا بعيداً عن الضوضاء الظهورية ، خجولاً وكان خجله هذا سبباً في عدم حين النشر .

كان يفتح القديسة وكانها بقم ثمالاً ، وظل نعم حتى يومه الآخر بخشارة فكرية ويرافق كل جديد . والمرأة كان يكن لها اسمى المرافقة ، ويفضل فيها القديسة والجسمال ويريد ان يثبته لا عالة .

كان يفتن القديسة وكانها بقم ثمالاً ، وظل نعم حتى يومه الآخر بخشارة فكرية ويرافق كل جديد . والمرأة كان يكن لها اسمى المرافقة ، ويفضل فيها القديسة والجسمال ويريد ان يثبته لا عالة .

الفرنسية بانتهاء وطنيته في القوزية العليا في لبنان ، وأصدر بعد سنتين ديوانه « قارورة الطيب » خال عليه جائزة اصداق الكتاب للشعر ، ولم يبارس بعد القوزية العليا عملاً رسمياً ، انما دخل في عصبة « المكتشف » وترجم تجديش اللبناني والاشهرات العربية واللاتينية . بعد ذلك ( ١٩٧٢ ) سافر الى الاندلس السوفياتي بدعوة من جمعية العلاقات الثقافية والصداقة بين الاتحاد السوفياتي ولبنان ، في سنواته الأخيرة انجز يوسف غصوب آخر ديوان له سماه « الابواب المغلقة » .

توفي الشاعر اثر نوبة قلبية يوم الاربعاء في الرابع من ايار ١٩٧٢ في بيته في بيروت بعد عذلة مرضية دامت قرابة السنتين كان يشكو خلالها من ارتفاع في ضغط الدم .

شخصيته وانتاجه  
كان في وجه غصوب بصر دقيق بهوي النامل قصته هذه الروع من افريقيا ، التي قضى فيها سنتي الحروب عند عمه الناجر ... وفي لبنان بصر الكتابة في جريدتي « انيس » و « المعرض » وصرف شمساً من وقته في مقاهي القديسة حيث تعرف الى معظم نجوم الادب في تلك الحين ومنهم : شوقي وحافظ وغصوري والريصاني وابو شبكة .

في عام ١٩٦٤ تراس قلم الترجمة في القوزية العليا في بيروت وفي هذه السنة اصدر « الاخلاق ومشاهد » وتعرف الى خليل مطران . وفي ١٩٦٥ علم صف البيان في السوسية سنة واحدة . وكان توفيق يوسف عواد من تلامذته ، واشترك في تلك الاثناء في لجنة الانتخات للكتاب العربي .

وفي عام ١٩٧٢ كان لقاء غصوب مع ايلين الهادي ، وفي هذا العام طبع ديوانه الاول « القصص المهجور » .. لم تزوج في العام ١٩٧٩ .

اصدر في سنة ١٩٦٦ ديوانه الثاني « القصص المهجور والقوسية القلبية » وبعد تسع سنوات ( ١٩٦٥ ) ترك السفارة

ولد يوسف معلم شبان غصوب في بيت شبك ، في شهر ايار من سنة ١٨٩٢ . دخل المدرسة في السادسة من عمره وتلقى علومه الاولى على مقامه السوسية - الرولية ، بين ١٨٩٢ و ١٩٠٢ . في عام ١٩٠٢ انتقل الى مدرسة فرنسية في القسم الداخلي . وكان من معلميه في تلك الفترة وديع عقل . التحق في سنة ١٩٠٥ بكلية السوسية في بيروت ، فراق في هذه الكلية ويلى الصلاح وشال ترم . في عام ١٩١٢ تخرج من السوسية حائزاً شهادة نهاية الدروس بتوفيق في اللغة العربية .

في سنة ١٩١٢ سافر الى ايطاليا ليدرس اللغة العربية في معهد الاباتي عبيد الذي كان يشرف على طلاب من لبنان يخصصون في اللاهوت . وانتقل هذا المعهد الى لبيون لخاص غصوب الى هناك ، وفي اورويسا حاول نظم الشعر بالترجمة تحت محاولته نجحة ، كما واصل اثناء الشاعر بشارة الخوري ( الاخطل الصغير ) وبمسأ أنه بعد من الرسائل والقصائد نشرها في « البرق » .

في سنة ١٩١٨ عاد الى لبنان مع اول بخره قصته هذه الروع من افريقيا ، التي قضى فيها سنتي الحروب عند عمه الناجر ... وفي لبنان بصر الكتابة في جريدتي « انيس » و « المعرض » وصرف شمساً من وقته في مقاهي القديسة حيث تعرف الى معظم نجوم الادب في تلك الحين ومنهم : شوقي وحافظ وغصوري والريصاني وابو شبكة .

اصدر في سنة ١٩٦٦ ديوانه الثاني « القصص المهجور والقوسية القلبية » وبعد تسع سنوات ( ١٩٦٥ ) ترك السفارة

ادوار حنين : كان يمشي على ورد



ادوار حنين : كان يمشي على ورد

لا زلت اذكره وكأنه لا يزال ينتظر الى يده ويضيء ويتكلم ... لقد عرفته معرفة دقيقة وكان من احب الصداقة التي عشت . كان يوسف انساناً خجولاً يطلع الى الناس وكأنه لا يطلع ، يخشى عيوبهم في غلغلة فيكاد لا يعبر منها عيب واحد ، كان يمشي وكفه يسر على ورود يخلف عليها مسحة الجفن تكيف وطاة القدم .

لم يكن يجزم في كلامه انه كان على يقين بان الحق ليس وقفاً عليه دون الآخرين ، وكان صلب قلب طيب بعيد ، وصاحب ثقة طوية طلب الانسابة وتعب القهقهة . وكان جدي حق ، جوداً وخشوعاً .

انما شعره كان مليحاً للريح ، فبغداد ما تبيت به الريح يقدار ما كان يعيشت بصورتها خياله ، حبه كان رهيباً ولطافته دقيقة وتقده لآدم . في شعره ، كان يكس في قديم العاج سطورا لآخلاق وشاهد وسيطرها بهارة كأنها خلقت له ، فكان في شعره وكان شعره منه كما الزقفة من الصنم والطبيب من اللود .

استطاع غصوب ان يدخل هيك الشعر من باب الجليل حيث تقفه اشياؤه وكل ما وقع عليه نظره ، فجاء شعره صورا لا تنسى ولا تمحى . ثم انتقل الى عالم الحيلة فتمسكت بروحها ومليتها في قوله ، فغلبت تلك الشعر اللباني نفحة ريفية جديدة كانت بداية تحول في الشعر العربي .

يوسف غصوب ، شاعر الهوس والبوح والايهام ، لم ينظم الشعر لتكسب او جسر الفاصم او لآثار الاعجاب ، بل ايماناً منه بان الفن وحده يغسل النش ، فنظم الشعر للشعر ولم يعد ، فكان شعرا يبعث الى شاعرا يعنى .

ادوار حنين

يوسف الخال : المجدد المعتدل



يوسف الخال : قارورة الطيب

يوسف غصوب ، رحمه الله ، شاعر كبير بالرغم من قلة نتاجه ، حمل لسواء البرية في لبنان ، لا بل كان واحداً من الأوائل الذين ظفروا بنفحة الرولية مع ابيب مطهر واين نخله وصلاح ليبي ويولي سلمه ... كان له اطلاع واسع على النتاج الفرنسي الادبي ، لكنه كان يجيد الفرنسية الجادة كبرى وهو المترجم الكبير في القوزية الفرنسية . هذا انشده مسج نه بالعرف الى مختلف نواح الرمزيتين الفرنسيين كورلير ورامبو وفلوري وفارلين ومازيمه وغيرهم .

تكان بالانسبة الى الرومانيين مجدداً كما كانت حركتها جديدة بالنسبة الى الرمزيتين كسيد عقل وميشال طراد ... عندما نشر غصوب « القصص المهجور » في اواخر العشرينات واولائل الثلاثينات ثم بعد ذلك « الموسوعة المنهية والقص المهجور » ، كانت مؤلفاته هذه فخاً في الشعر العربي الذي سار به ضمن الاتجاه الرزي اللبناني ، ولشعره مكانة تأسيسية كبرى الى شعرنا ، كما له قصائد ارتفع بها الى مستوى مرموق جيد . وتبرز اهمية غصوب ايضاً في غفلة الكثير على تطور الشعر العربي وتحديثه اسلوبياً . ومن مظاهر الحدائة عنده ، محاولته الجريئة تجديد القلب الاسلوبى ، كتعب تلك الروايات والقصص ووجع بها بين النشبة العربية النضحي والعربية الحكيمة تصبح لغة صالحة لليسرح .

كان يوسف غصوب يطلع بنظرة بعيدة للحدائشة ، لكنه لم يكن مجدداً بالمشي الثوري ، اي انه كان مجدداً مبتدلاً ولم يعتمد الهجومية العمالية في تجديده ، وهذا السبب لم يسبح به بالانطلاق والناتج بين رفاهية في الادبية اترزمية ، بالانسابة الى انه لم يكن ذا حضور قوي ولا محدثاً طليفاً .

على كل ، فقد كان لغصوب اهمية كبرى في تلك الحقبة من تاريخ الشعر ، واعتقد انه يجب إعادة النظر بشعره ودراسته ضمن الحقبة الشعرية التي كتب فيها .

يوسف الخال

جميل جبر : نكراه حضور



جميل جبر : الحضور

ما ازال انتقله وكأنه حي انماي ، نكراه حضور ، اراه ينظر الارض تقرا وهو يمشي وكأنه يخشى ان يخشى الارض ، ان يعثر صناد الصصت . هذا الرجل الرزيل لا يصطنع هالة براقة حوله ، حبه ان يترك لطيفته البسيطة العنان . لم يكن بحاجة الى اسم ثائرة ترقع امامه وخلفه ، انش موسيقى السموت . قسا تامل الرجل والشاعر كما في يوسف غصوب .

شاعر « قارورة الطيب » ، ظل في شفايته، انما ظل محروم استولى عليه الشك في عالمه ، لكثرة ما وجد نفسه فيه غريباً ، كما لو انه بسيط اليه من كوكب اخر . لكن هذا الشكل لم يرب فيه براعة تتجاوز في دولها غيبة صيف . الى عيائه كان ينظر على نفسه ، ينطق الى خيلته من مدامك خياله ، او يسمى الى ثورة ما في غيرة الجلال .

لعل البيان الشعري يمسد نصية هذا الشاعر الذي حاول التوفيق بين الرومانيات والارزية ، وهو : « ونفسي المعسر بيننا وهما وايت ما بني الانسان قيرا » .

هذا الزهد بالانكسار يزهق في تعيره تكسب مقل في نتاجه ، مقل في الفالط ، لا تكسب مقل في كفته صفحة ، ولا صفحة لو كفته سطور او كلمات ...

مأساة الانسان ، من شعره ، وما سطحاته الغنائية ، من غزل وتوسيع للجمال لا محاولات هروب من الساسة . لكن الى متى ؟ وهذا ما يسر اللون الاخر تارة في شعره ، والقيام القاتم طورا على غير تعبه تلاتنتال .

يوسف غصوب كان شاعرا مسلخ الكلمة من صيغه ، فكان شاهد حق على عمره اللق الساعي الى ذمول يستمر .

الدكتور جميل جبر

صانع نفسه بنفسه "جاك كيرواك"  
القصيد الدائمة "لادب الوجوديين"

حيث السرعة ، والسكون ، والسبح . وكان يحق رمزا لابن المص « الخوض » ، والمخرف بياس ، والفنش ابدأ عن ظلي نفسه .

لقد كان كيرواك في هذه الفترة رسول الوجوديين والوجوديين ، لا انه كان يص بالكتابة والوحدة الوحيدة .

في مطلع الخمسينيات كان كيرواك ، وجينسبرغ ، وغريغيني ، وغريغوري كوروسو ، وآخرين غرهم نثر على النثر في المجمع الأمريكي ، يشبه النثر الذي خلفه « جميع الشباب الغضب » في انكثرا . وكانت ثورة كيرواك ورفاقه تتجلى في رفضهم « لأمريكا القليلة الوجودية » ، و « أمريكا الدوائر القس » ، و « أمريكا الانسان الآلة » .

الرجوع الى الذات

بعد السطوع الباهر ، والغضب «القص» والتحديات السريعة الى انتقير ، بدأت انفس الادب الوجودي تتلاحق وتتلاشى .

تدخل جينسبرغ من الغف الى فلسفة الروع ، في حين كان كيرواك يردد نفسه « ويناب » .

غندا التشر عاده ، واذا الغضب بالفضل والاحداق ، وترك الخير والمخبر والرهبا في الاجساد ، وتقسمت الرابة القنطة على رماذ التوجع والانتقير .

واستمر كيرواك يتخلى من الركب ، ويرغبته في الاسوداد والوحدة ، بفضل الريب الى الفيات كما يقول في كتابه « Big Sur »

« عندما ذهب الجميع وجدت نفسي وحدا مع نفسي التالفة » ، الراقية في الفن ، حينما كنت انا ارسب في التوم . ابل انها النهاية . انا عاجز الآن . لقد جئت الى « Big Sur » لخذ الى الراحة ، وتاجر من كل شيء .

لم يكن كيرواك بالتبسة الى الحركة الوجودية ، بقدر ما كان اندره بروتون الحركة السريالية . وحول هذا يقول : « انا لست ووجداني » . انا انسان صولي ، كترليكي ، غريب ، وحيد وجنون . كل أميتي ان اميل في غلبة الغابة ، واكتسب بطانية نسي شيخوخي على امل الرجل الى الجنة » « ابن الغضب »

يما يكن من امر ، غلا مجال هناك للطن يعفا الاخلاق والصدق ، والقدر ، والنفه والرياسة عند الكاتب . لقد كان تقرا على العمل الجيد ، فتره على العمل القليل جودة . الا ان اماله الادبية تقل آسرة .

انها الاعتراف الطويل والتواضع « لئلا الغضب » الذي حبر نكروا ليعجب ابن الليل في كل مكان من امكا الى اورويسا بالكميك ، يسن من نيه ، وآسرة وجوده في ظل حضارة نك ، وتجاهل ، ونحسر انفس البشرية . كان يلثم الحياة واللغات ويكسي عليها .

وصل الى لروة القشوة ونقل يساهل حول وجود وحضور الله في التسون . ان انشابه عند كيرواك مجموعة متناقضات . من هنا كتبت « شهادته » على عمره .

امال كيرواك الابنية تعين من مرحلة ضيقة في العصر ، وكفها هالة . انها التول لاحتواء روحاني جيد ، والتفتيش للملح عن قيس جديدة لثني مريضة .

يقول اندره جيد : ان انفس حرة هي تلك التي لا تمل بنا الى هدف ، او واجب .

ان الواجب او القضية التي اخافها كيرواك لنفسه هي واحدة من القضايا التي ينع الانسان نفسه فيها لها .

ان ثورة كيرواك كتبت من السوع السني يعجز عن توفيق الجمجمة وتغيرها ، ولا يصل بنا اخيرا الى هدف . اللهم الا الوصول الى الوحدة والسلم .

تبقى اخرا الكلية لكرورك اندي يدافع بها عن اختباره : « ان كنت قد امنتك الكلية فليس بدافع لكسب الميش . انا لكسب حول ما يسود على هذه الكسرة المستمرة القصة المهددة بالوت . قا من عند الله الارض لاصل شيئا » .

يكسي بان تكون امال كيرواك الابنية تصبدا لحياته واخلاقه ، وتجربة الصلابة حتى تستحق الانعام والدرس والتعب .

صحيح اننا لا نستخلص منها اي بوجه او درس خلقي ، لكنها تبقى امولة بيرة للحرية .

جوزف صادق

فلسفة

مخطوطة تحصيل السعادة للفارابي

تحفظها برلين وتحققها فكريا

مخطوطة فلسفية تحقن الان للفارابي . والمخطوطة تحمل عنوان « تحصيل السعادة للفارابي » . وهي مخطوطة محفوظة في مكتبة برلين منذ عام ١٨١٨

اعدها وتم لها عبد الوهاب ملا . ونشر تسما منها في مجلة فكر وفن التي تصدر في ألمانيا .

يقول عبد الوهاب ملا في مقدمته . ان السعادة عند الفارابي هي هدف كل انسان فهو اني واينا كل يهرول وراء السعادة .

والمخطوطة ، بغيت الحق ، تذكر الاستسلب المؤدية الى السعادة بكلمة الاخلاق الجليل وقسوة الذهن ، لم تعرض لحوال الانسان التي يلحق بها مدح او ذم ، وتحدثها في ثلاثة : الاحمال ، كالتقارم والقعود وغيرهما . وعوارض النفس ، كالاستهزاء والفرح والترح ، ثم التمييز الذهني .

والاستطر الاول من المخطوطة تقول : « اما ان السعادة هي غاية كل ، يتشوقها كل انسان ، وان كل ما ينحو بسعي نحوها » فاقبا ينحوها كل انها كمال ما ، فذلك مما لا يحتاج في بيته الى قول » « الفارابي في سطور : « وتوفي في دمشق عن ثمانين عاما . اسمه : ابو نصر محمد بن محمد بن اوزلغ يسن

عبدالله لحد : « الاخلاق ومشاهد »

عبدالله لحد : « السروجي » الناقد

عبدالله لحد : « الاخلاق ومشاهد »

عبدالله لحد : « الاخلاق ومشاهد »

عبدالله لحد : « الاخلاق ومشاهد »

عبدالله لحد : « الاخلاق ومشاهد »

عبدالله لحد : « الاخلاق ومشاهد »

عبدالله لحد : « الاخلاق ومشاهد »

عبدالله لحد : « الاخلاق ومشاهد »

عبدالله لحد : « الاخلاق ومشاهد »

عبدالله لحد : « الاخلاق ومشاهد »

عبدالله لحد : « الاخلاق ومشاهد »

عبدالله لحد : « الاخلاق ومشاهد »

عبدالله لحد : « الاخلاق ومشاهد »

عبدالله لحد : « الاخلاق ومشاهد »

عبدالله لحد : « الاخلاق ومشاهد »

عبدالله لحد : « الاخلاق ومشاهد »

عبدالله لحد : « الاخلاق ومشاهد »

عبدالله لحد : « الاخلاق ومشاهد »

عبدالله لحد : « الاخلاق ومشاهد »

عبدالله لحد : « الاخلاق ومشاهد »

عبدالله لحد : « الاخلاق ومشاهد »

عبدالله لحد : « الاخلاق ومشاهد »

عبدالله لحد : « الاخلاق ومشاهد »

عبدالله لحد : « الاخلاق ومشاهد »

عبدالله لحد : « الاخلاق ومشاهد »

عبدالله لحد : « الاخلاق ومشاهد »

عبدالله لحد : « الاخلاق ومشاهد »

عبدالله لحد : « الاخلاق ومشاهد »



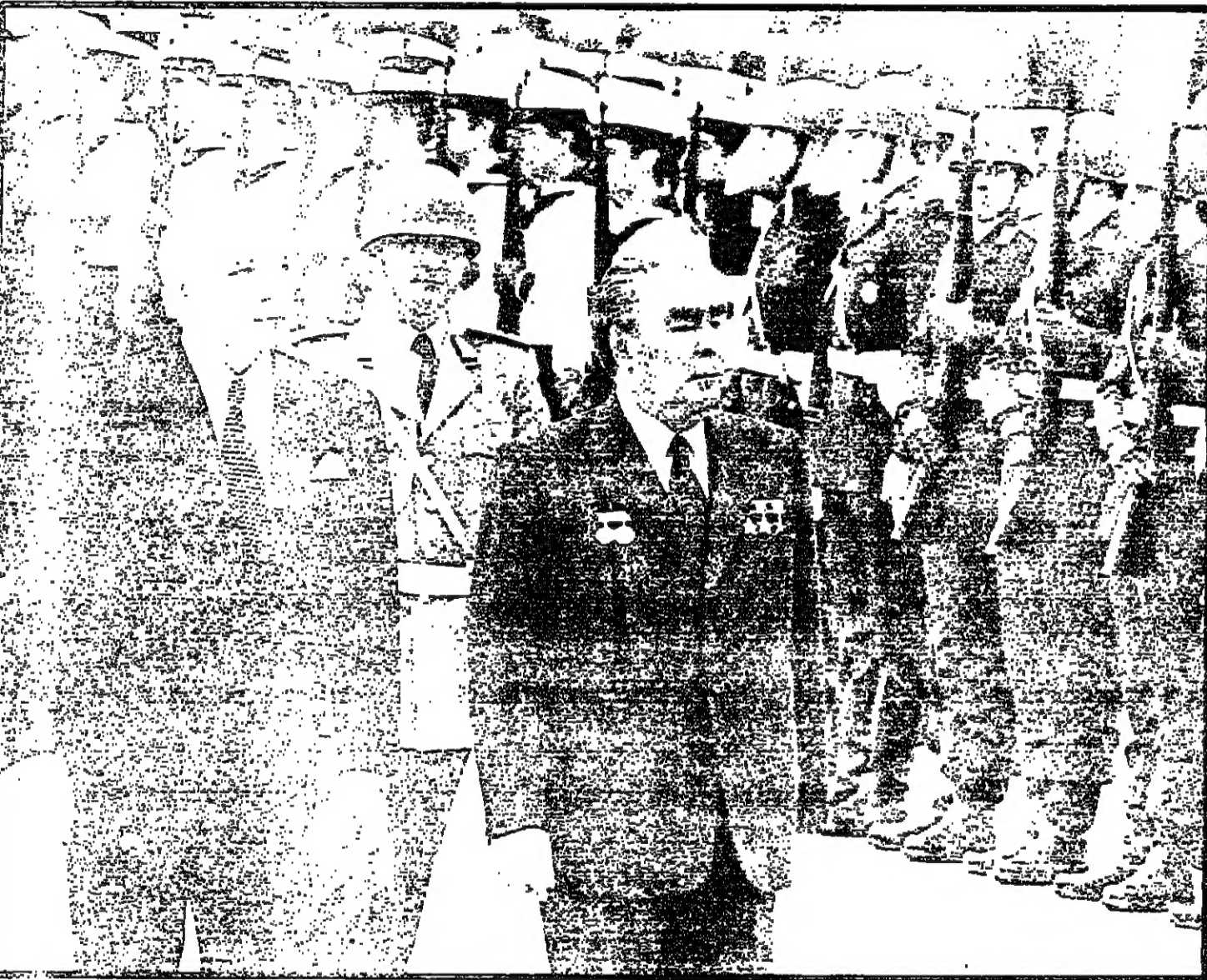
## بريجنيف في بون



لقطة مميزة للزعيم السوفييتي خلال الزيارة



بريجنيف يصافح مستقبلة نسي بون ويبدو الى جانبه المستشار الألماني شبيت



الرئيس الألماني والتر شبيتل وبريجنيف في مطار بون

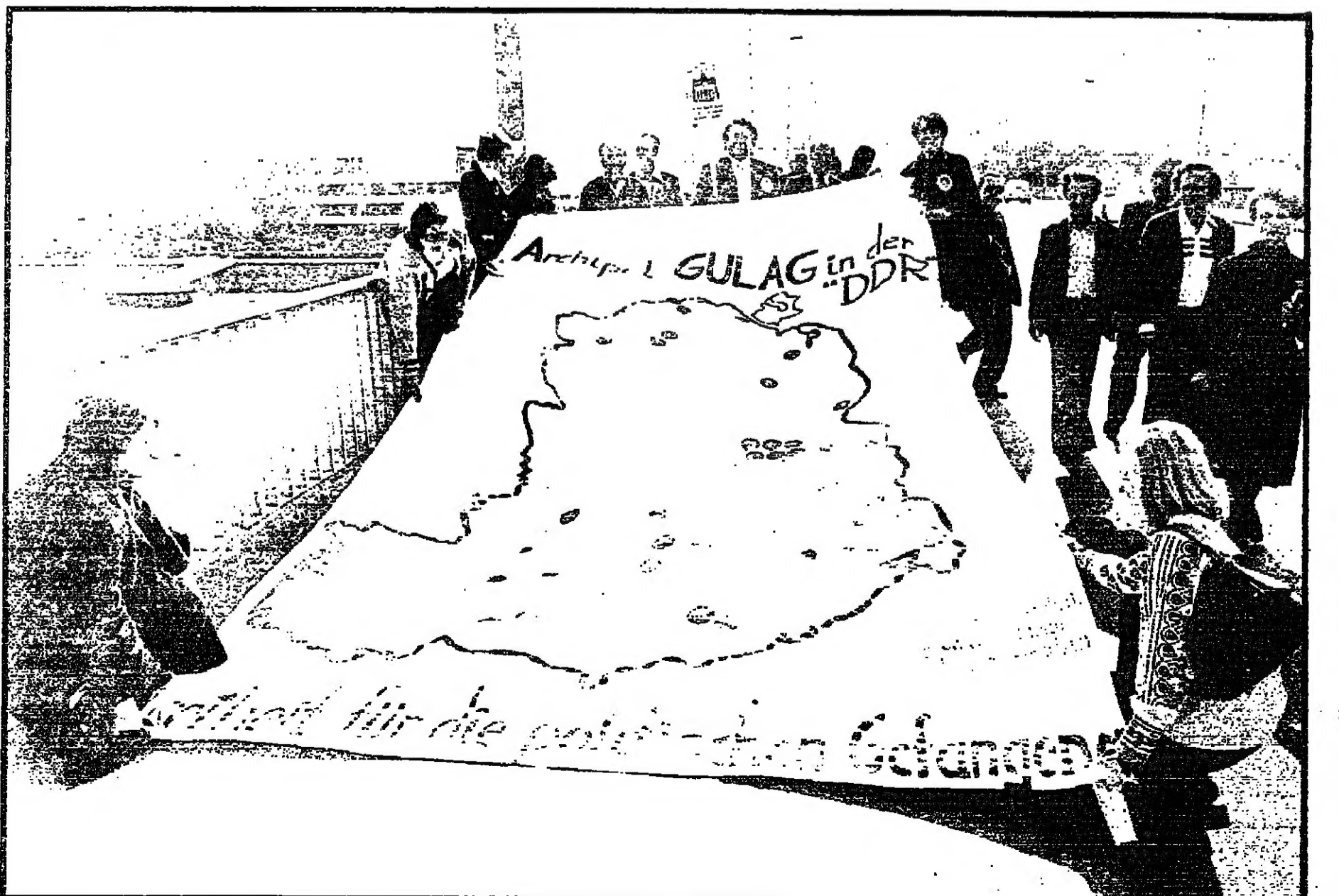
عشرة آلاف رجل  
بوليس ومئات من الشفادع  
البشرية - اشتركوا في  
حراسة الزعيم السوفييتي  
بريجنيف خلال زيارته  
الآخرة الى ألمانيا الغربية .  
ورغم هذا الحشد - فان  
التحركات الإرهابية في بعض  
دول أوروبا الغربية - ظلت  
تطلق المسؤولين عن الأمن  
في ألمانيا وروسيا - ولكن  
الزيارة تمت ببداوة - مع  
بعض التظاهرات المعادية -  
ومع انفجار إحدى عجلات  
سيارة الزعيم السوفييتي .  
وباستثناء هذه المظاهر  
من الزيارة - فان كل ما  
عرف من نتائجها - اتفاق  
على المساواة الاقتصادي  
لمدة ٢٥ سنة - ومناقشات  
حول نزع السلاح والوفاء  
الدولي - ومشتبه برلين -  
لا يبدو انها انتهت الى نتيجة  
حاسمة .  
( تحقيق مصور من سيقما )



شبيتل يساند بريجنيف على نزول سلم



اشبيتل وورود شفتل ومول بريجنيف



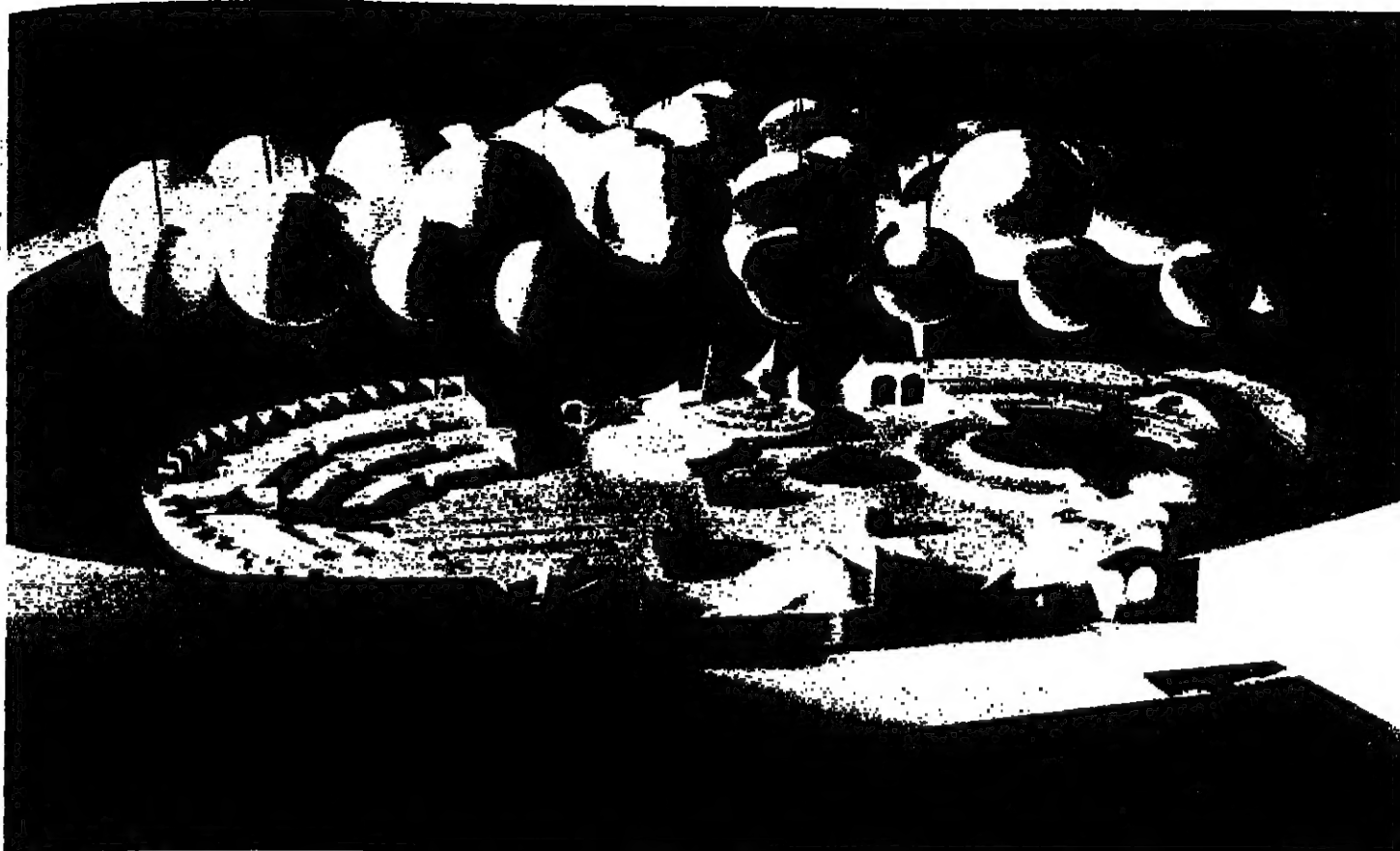
المشتقون السوفييت وحريطة أرشيل غولاغ





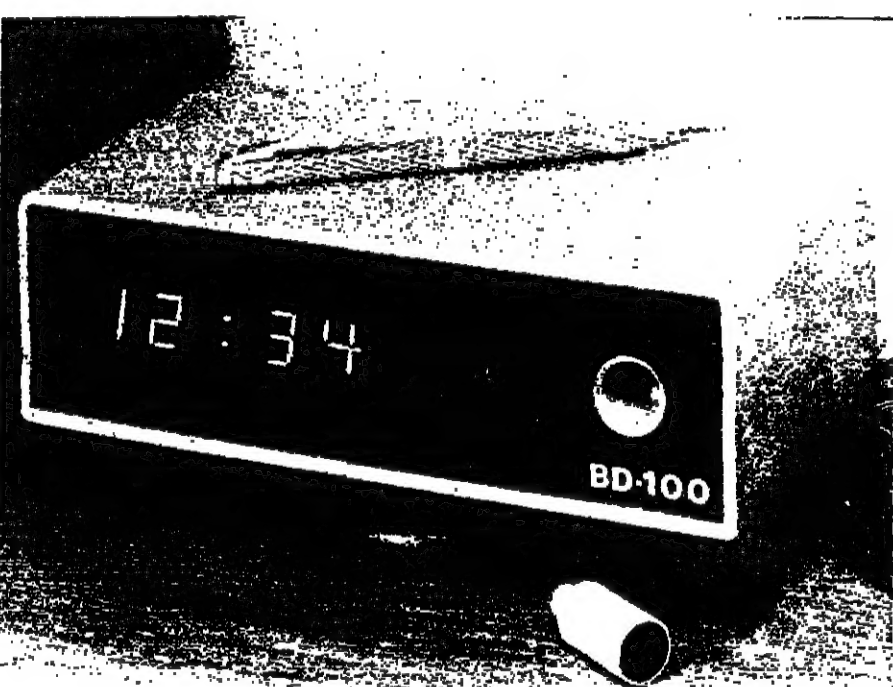
## العلم

# تجربة في بريطانيا عن حياة العصر الحديدي



جولت ٧٠ بالونا ضخما يتراوح قطر الواحد منها بين ٥ و١٠ أمتار الستار الأولي في مونتيج الى صالة واقصة للكنائيات . وقد استخدمت الباليونات للتقليل من ارتفاع الدخان مع إبقاء أسطحها لتسرب الهواء ودخان السجائر ، بحيث يبقى الهواء نظيفا للتنفس مما كان عدد الحضور . والامر الطريف الآخر في اللعب هو طريقة الإضاءة الخافتة بين يوم وآخر بفضل « مدافع ضوئية » مملوءة بقليل من الباليونات بشكل سحري .

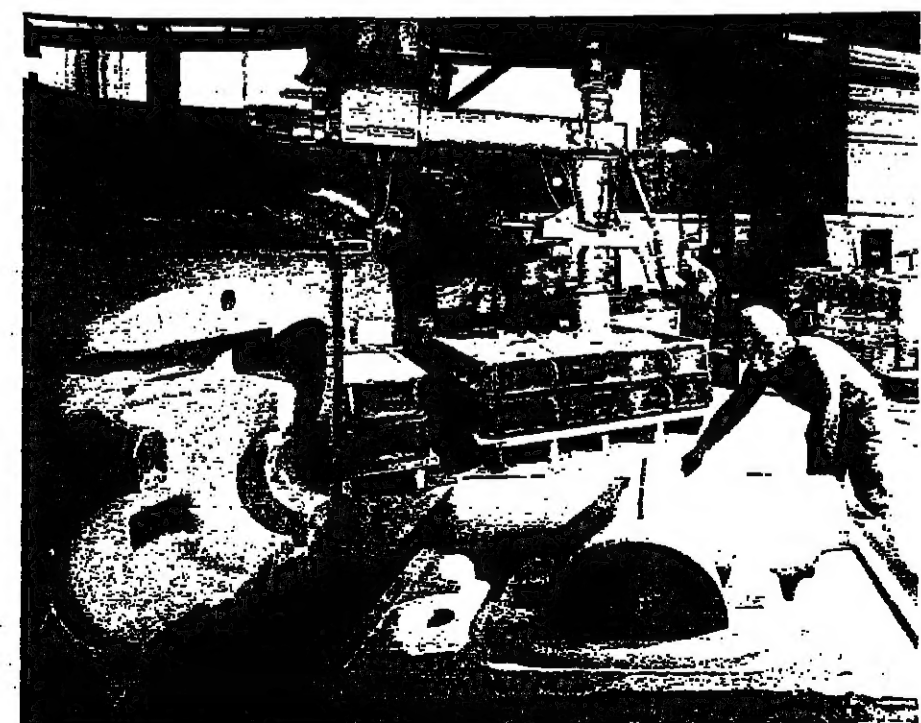
## آلة تعرقل مهمة للصوم



وفي الآلة جهاز للتأخير يعطي مهلة ٢٠ ثانية قبل تولد الإشارة فوق الصوتية وبين انقضاء الحقل فوق الصوتي وانطلاق الانذار ، الامر الذي يمنع مجالا لسكان المنزل لأن يغادر المكان ويبدو اليه من غير أن ينسحب ذلك في انقضاء الانذار ، وتوصل الآلة بإبريق الكبريت المعدني في المنزل ، ولكنها مزودة ببطاريات تبدأ بالعمل عند انقضاء التيار الكهربائي . وتضمن البطاريات من جديد تلقائيا لدى عودة التيار .

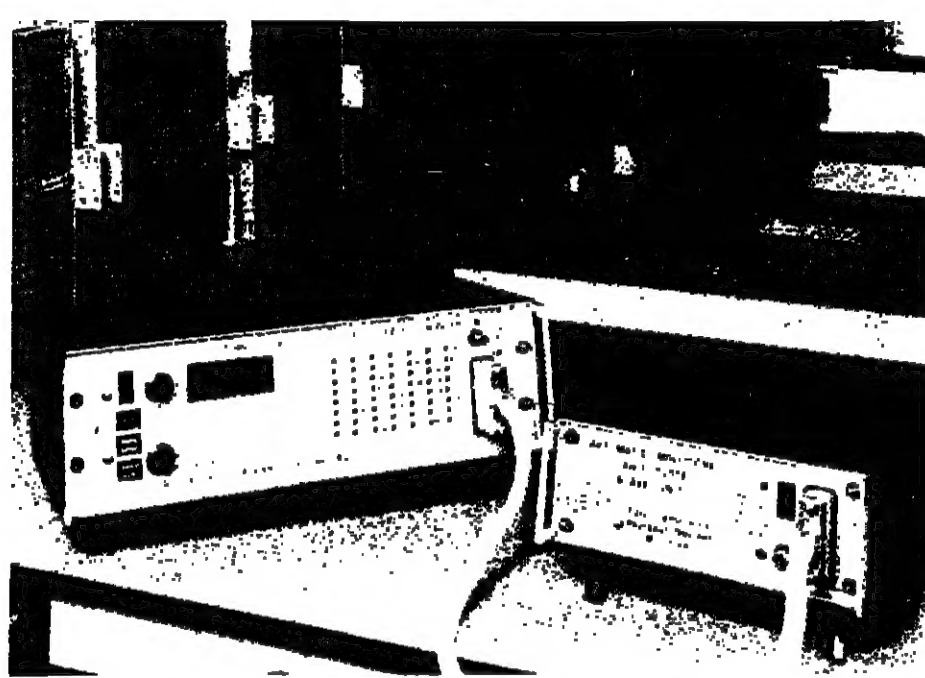
تحسنت الآن اساليب الحراسة المنزلية بفضل الآلة القاهرة في الصورة التي طورها أحدى الشركات البريطانية . وقد أطلقت عليها اسم « ب.د. ١٠٠ » . وتشبه هذه الآلة ساعة رقمية صغيرة مستطيلة مزودة بقاعدة مستديرة ، وفي سطحها الأمامية نجوة دائرية . ولها « مفتاح » إلكتروني على شكل الحقة يلا التهمة المذكورة . وعندما ينزع المفتاح من مكانه تنطلق من الآلة إشارة فوق صوتية . وبعد ذلك تؤدي حركة أي شيء في المكان يزيد حجمه على حجم الكرة الصغيرة الى انقضاء انذار عال مسبوع لا يتوقف الا اذا أعيد المفتاح الى مكانه .

## قوالب بالغة النعومة



ويقول المسؤولون في الشركة ان القوالب التي يصنعونها تحتل مصوِّبات لثقة ضخمة لثقل من الكربون والاختلاط المعدنية والفولاذ الذي لا يصدأ . واحدها اوعية للضغط لصلبي البترول الثقيلة لشركة أراكو في المملكة العربية السعودية والمرشحات في المعامل الصناعية في الشرق الأقصى وأوروبا .

توصلت إحدى الشركات لصنع قوالب من مزيج رملي له خصائص مذهلة في الجفاف السريع ونعومة السطح ، الامر الذي عاد على الشركة بطليبات عديدة من سائر أنحاء العالم . والقوالب القاهرة في الصورة هي لحساب أحد المصانع في أيرلندا حسب صمات نولاندي .



## جهاز يحمل باليد لقياس التيار في الأسلاك

أما القطعة الرئيسية فهي التي تتحكم بعملية الفصل والقياس فهي تتصل بالأسلاك من إحدى جهتيه وتقوم القطعة التابعة بإبلاغ الطرف الآخر من السلك . وتأخذ القطعة الرئيسية معلوماتها بطريقة إلكترونية من القطعة التابعة . ولكن لا توصل القطعة التابعة بطرف السلك عند اختيار التيار ذات القوة الدافعة الكبيرة وتبقى القطعة التابعة في مأمن حتى وهي غير متصلة بالأسلاك من طرفه الآخر ذلك لأن الجهاز مدمج على أن لا تستطع القطعة الرئيسية أن تولد القوة الدافعة المطلوبة في حال هذه الحالات . ويمكن استعمال هذا الجهاز في أي مكان خارج الورشة لأنه لا يوجد سلك آخر بين القطعتين غير السلك الذي يجري قياس تياره . وتحتل الدائرة الإلكترونية عندما توصل القطعة الرئيسية بالأسلاك الكيف الذي يراود فحصه وذلك عن طريق موصل آخر يرتبط بضابط التيار الاصلي . وهذا يولد قوة دافعة مناسبة للسلك الكيف ( ١٠ فولت مع تيار مسنور أو ٥٠ فولت ) . فإذا كانت نتيجة الفحص مرضية على سلك معين فإن القطعة الرئيسية تنقل الى القسم الثاني من السلك وهكذا .

أنتجت شركة بريطانية جهازا فاصلا يحمل باليد لقياس التيار الكهربائي في الأسلاك المعدنية الكيفية ، وذلك للاستفادة منه في الورشات وأماكن العمل الأخرى . ويرى المصنعون انه أفضل بديل للطريقة العادية في فحص الأسلاك الكيفية وأكثر منها فائدة ، فمن بين التوائد الخاصة لهذا الجهاز انه يوفر القياس بوحدة الألف أمم وهذه الميزة تزيد الماشقة الموجودة في الطريقة السابقة كما توفر القدرة على قياس قوة التيار الكهربائي في الأسلاك التي تتشكل من ٢٥ زوج من الأسلاك وتمزجها في آن واحد .

### كوميبيوتر يميز الاصوات

نجح خبراء الحاسبات الإلكترونية في بريطانيا في تصميم ذكارة للحاسبات يمكنها حفظ مكاني صوت مختلفا والتمييز بينها . وأعلنت شركة بريطانية للحاسبات الإلكترونية انها ستنتج حاسبات جديدة للزوارك والشركات تعتمد على هذه الذكارة لاستخدامها في سرعة صرف الشيكات عن طريق تمييز صوت لصراف المختص بصرفها .

### جهاز راكبو مزود بحاسب إلكتروني

ظهر في هولندا جهاز للراكبو مزود بحاسب إلكتروني مصغر « ميكرو كوميبيوتر » يتولى ضبطه على محطة الإذاعة المطلوبة دون استعمال مفتاح نقل الموجات . وأوضح الشركة التي أنتجت الجهاز انه يعمل عن طريق تزويد الحاسب ببرنامج يضمن التردد الدالة على تردد موجات إرسال الإذاعات المختلفة ، حيث تميز كل الإذاعة برقم خاص .. ويجرد الضغط على الزر الذي يحمل رقم المحطة يقوم الحاسب بضبط الجهاز على المحطة المطلوبة .

### معرض تكنولوجيا بريطاني في الصين

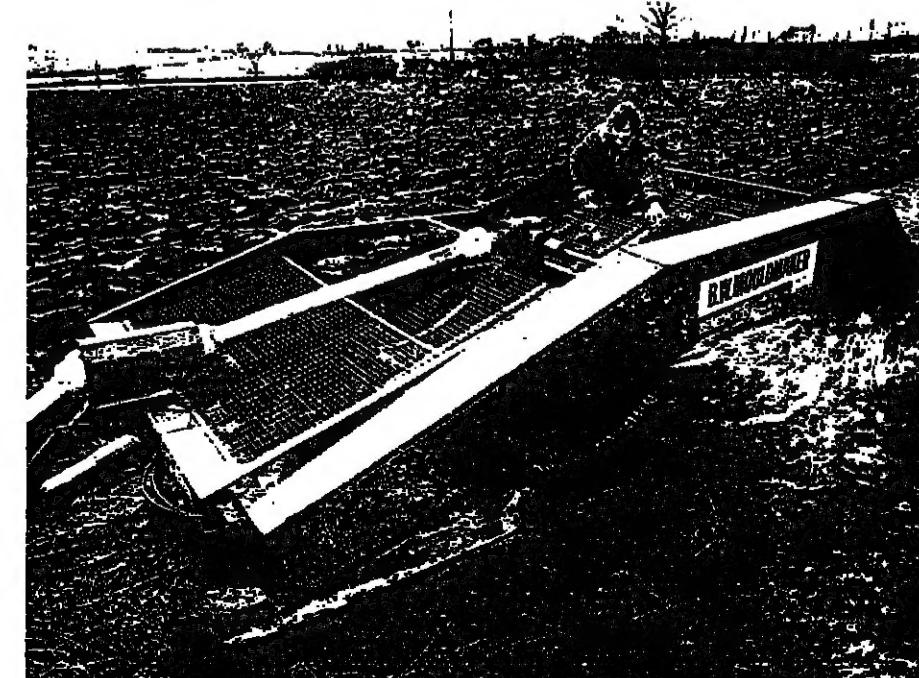
أعلن المجلس البريطاني للتجارة فيما وراء البحار انه تم الاتفاق مع الصين الشعبية على إقامة معرض بريطاني للتكنولوجيا الزراعية في بكين في شهر تشرين الأول القادم . ويأتي هذا المعرض في إطار الخطة الاستراتيجية الصينية لنقل التكنولوجيا الزراعية الحديثة لدعم الزراعة في الصين .

## عصافير تكاد تزفـزق



تقوم بولين رولف البريطانية التي تعد من أشهر من صنع تماثيل أنثى أميك ، بوضع اللبسات الأخيرة على تماثيل مصغرة من البرونز ، ويلاحظ انه لا ينقص المصنوعون من الا الحركة بسبب دقة التفاصيل والانتان الخافي واختيار الاسوان الطبيعية في غروردها وتنبع الشركة البريطانية الصانعة في غروردها بشهرة عالية لصنع تماثيل العصور اذ لديها ما يقرب من ٢٥٠ نموذجا .

## محركات وكساره في آن معا



غوردن بيتي ، الفلاح الاسكتلندي الطاهر في الصورة قام بنفسه بتصميم هذا المحرك الجرار الآلي الجديد الفريد من نوعه اذ انه بالإضافة الى جرارة الأرض ، يعمل ما بين الترس والحصى ينفي الحصى من الحصاره يقوم المحرك بحفر التلم عميقة يخشى من بطنها المجاعة والحصى بعد فصلها عن التراب أو يقوم بطحنها بعد تركيب ما يشبه الكسارة التي تدار بواسطة محرك المحرك ذاته .



# اول تحقيق من داخل القواعد النووية الاميركية صحافي يدخل مركزين ذريين تحت اسم «بادر ماينهوف»

تمكن الصحفي الأميركي جوزف البرايت من الدخول إلى قاعدتين نوويتين أميركيتين وتجاوز في أرجائهما، حيث شاهد بأم عينه قبائل الفناء واطلع من المسؤولين في القاعدتين على مواعيد إطلاق الطائرات التي تحمل القنابل النووية والطرق التي تسلكها جبهة

وذهابا إلى جانب تمكنه الحصول على خرائط تبين مواقع مستودعات القنابل النووية، ومداخل الطائرات وطرق حيايتها...

والطريف في الأمر أن البرايت قدم نفسه في رسائله الأولى التي بعث بها إلى الجيش الأميركي تحت اسم «ماينهوف» تارة، و«بادر» تارة أخرى، تشبها باسم زعيم المنظمة النووية الألمانية الغربية.

بعد الزيارتين كتب البرايت التقارير التالية، التي تكشف في جملة أمور أخرى، المخاطر والمخاطر للأساليب المتبعة من قبل الجيش الأميركي في كيفية تداوله بالأسلحة النووية.

في الخريف الماضي نشرت مجلة تصدرها وزارة التجارة الأميركية فكرة القنابلين بعنوان «تطوير أسلحة جهاز الأمن». استنادا إلى الفكرة القنابل الذي يقع عليه الخيار، سيطر منه تالين سبيلات للزراعة، وإضافة، وتوسع منطقة إطلاق الذرات ومستودعات السلاح.

التكاليف قدرت ما بين مليون و... مليون دولار. الخطورة في الفكرة هي أنها كانت تسمى القنابل التي ستقام فيها هذه التفتيشات، وكان من السهل لدى الوجود إلى وثائق الكونغرس من الاستنتاج بأن الأمر يتعلق بالأسلحة النووية.

سلاح الإشارة في الجيش الذي وضع المفكرة، انفصل مبراة أخرى تقول: الخطط والمواصفات مؤتمرة يوم ١٢ تشرين الأول ١٩٧٧ مكال مبلغ ١٠٠٠ دولارات للجمعية الواحدة لا يمكن استردادها.

دفعتي فضولي لمعرفة إذا كان سلاح الهندسة قادرا على التمييز بين مفاد معترف به، ومقول زيف، فأرسلت حولة مبرفة شخصية بقبضة المانع برفقة مع رسالة من خبسة مستور مطبوعة على أوراق خلصة بي، وفيها يطلب مساعدتي «الزوم» للخط دون أن يشير إلى أنني

مقال. وصل في التسبوع التالي ملف في اللون شحم وضعت عليه عبارة «الضريبة» التي

مزلي. في الداخل كان كتاب شحم يحتوي ٥٢ مسودة تبين كيفية حياطة مستودعات الأسلحة الرابطة، وكيف ستصبح بعد ادخال التجديدات المقترحة. كان في الملف أيضا حوالي ٢٠٠ صفحة حول مواصفات الالتزام، وبينها معلومات عن كيفية حصول العمال على إجازات لدخول القواعد.

غير اللغة القليلة التي كتبت بها المواصفات كان يبرز بند يقول: «القنابل مدمر» ويتوقع منهم تفشش المكان حيث ستفقد الثرومات كي يكونوا ملطمين على كافة الأوضاع العامة والمحلية».

أجريت ثلاثة اتصالات هاتفية حتى تكثفت من الوصول إلى السيدة هيلدا بير، وهي سكرتيرة لطيفة تعمل في مكتب الإنشاءات في القواعد. سألت، هل بإمكانها أن ترتب لي جولة في المكان يوم الثلاثاء المقبل. طلت رقم بطاقتي في المكان الاجتماعي، وقلت بأن علي أن اتصل بعد ٢٤ ساعة كي أبلغ رئيسها القريب ويليام برانفورد.

أطلب السيد ويليام في اليوم التالي اتصلت هاتفيا بالسيدة بير مجددا. لم تكن هناك مشكلة. قالت: تعال إلى هنا في الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر وأطلب السيد ويليام. ارتديت معطفا وعبعة صفراء من البلاستيك. القاعدة تبعد ١٠ أميال عن مدينة منوسطة الحجم في منطقة كانت عرضة لانفجارات ارحلية. سافرت ويليام هو موظف مدني يعمل في هذه القاعدة منذ العام ١٩٦٦. كان مهتما بالدرجة

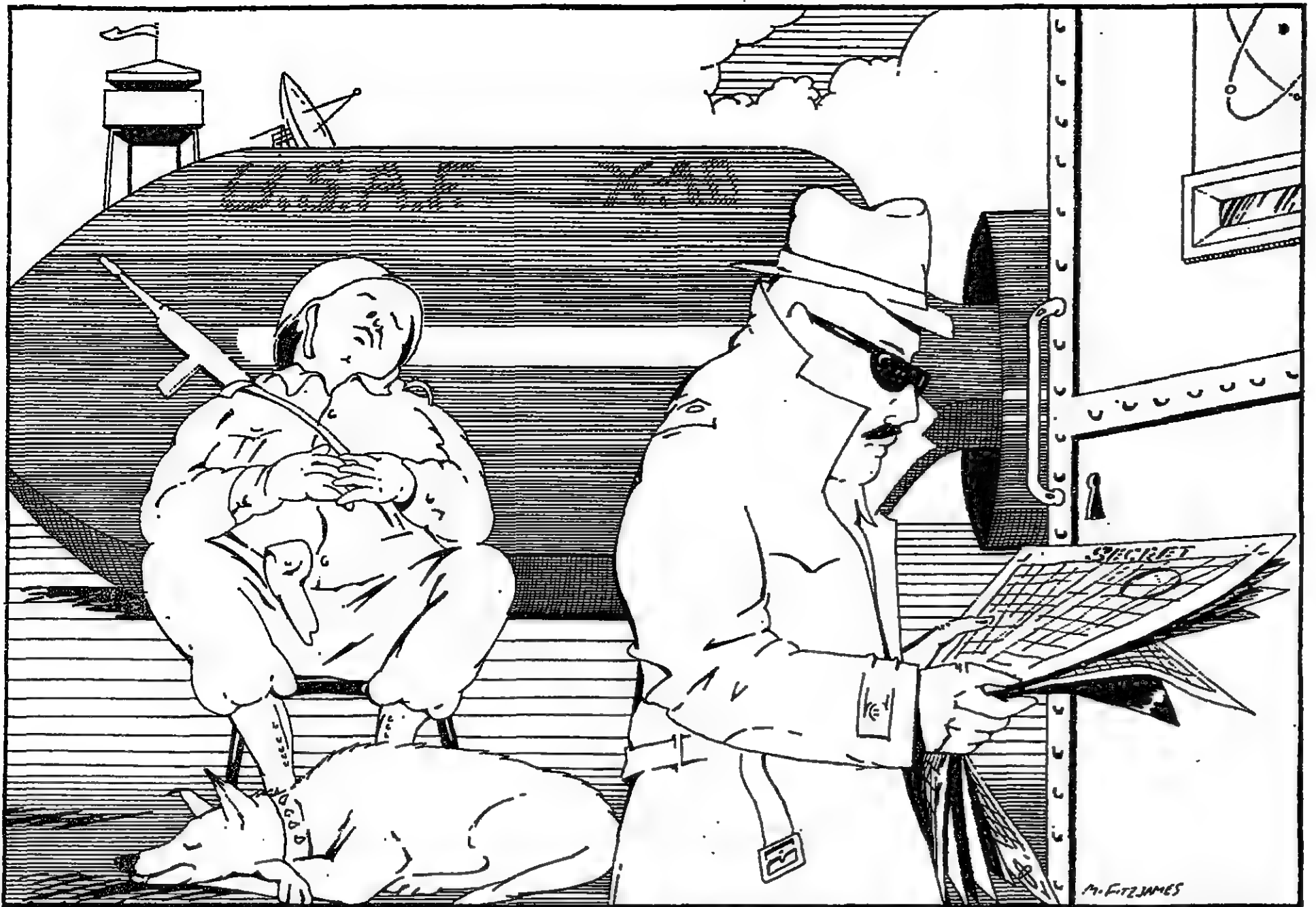
## رحلة «ساليوت» - «سويوز»



## رحلة «ساليوت» - «سويوز»



■ فلاديمير كوزوفسكي العضو المراسل في أكاديمية العلوم السوفياتية ■ غوباريف وريبك، وغريتشكو ورومانكو خلال وجودهم في الفضاء ■ الرواد رومانكو وغريتشكو وغوباريف وريبك في جولة أبحاث تقنية وطبية - بيولوجية. عاد رائدا الفضاء غوباريف وريبك إلى الأرض بواء عن نتائج الأبحاث والتجارب التي أعدتها علميا، واخصاصيا للتصاميم المتسوية العلمية والتشيكيوسوفسكي، وكذلك مواد تحمل أنباء علمية تم الحصول عليها خلال رحلة المحطة المدارية «ساليوت - ٦» السابقة. ■ غريتشكو أعمالها على متن المحطة المدارية «ساليوت - ٦». وخلال عمل الطاقم الدولي العلمية الإداري تم القيام بطقس من الأبحاث الفلكية، وراقب رواد الفضاء مختلف مناطق سطح الأرض مراقبة بصرية وصوروا بفيديو دراسة مصادر القزوات الطبيعية. ولي غضون الأيام السبعة من الطيران أجرى



■ داخل القاعدة النووية... والحراسة نائية ■

ولكن القرار يشأنا أجل مرات عديدة. اقتصر الأسلحة النووية القديمة إلى إجهزة سلامة أمر مؤكّد. وقد أبلغ الفرد سار بر الذي كان يرأس برنامج التصنيع الأميركي الكونغرس في العام ١٩٧٦ بأن قنابل سلاح الطيران النووية الجديدة أكثر سلامة من القنابل الموجودة حاليا في المستودعات.

جهاز السلامة الجديد تبلغ تكلفته ٢٠ ألف دولار، وهو للتأكد من أن القنبلة لن تفجر إلا إذا استخدمت الرموز الستة الحاسية، وكان سار بر من النصارى. كما حل من مغبة أمين: الأول ينتج من سقوط الطائرة التي نقلت القنبلة، أو تعرضها لهجوم ولو خفيف، أو إلى عامل خارجي. في حالة ممانعة انفجار الزناد، وبطريقة قطع البوليونيوم ولكن دون أن يحدث انفجارا نوويا. الثاني هو استبداله «الزاهبين» على القنبلة ومعهلة تجهزها.

وبالرغم من تحذيرات ستانورد فإن المبتغافون لا يبدو متحمسا لتبني برنامج جديد لشراء القنابل الجديدة وسحب القنابل القديمة. في العام ١٩٦٨ لم تقع أي حادثة انفجار جديدة. في ذلك العام كانت طائرة بي - ٥٢ تنقل قنابل هيدروجينية عندما سقطت في مستنقع مجدي في غرينلاند. أصابت القنابل القنابل والوقود، وانفجر البوليونيوم حول الجليد. كانت القنابل ساخنة إلى درجة أنها احترقت الجليد على عمق ثمانية أقدام، كما فقد بعض عناصر القنبلة على عمق ٨٠٠ قدم.

أثر هذه الحادثة فترت وزارة الدفاع الأميركية إيقاف تحليل الطائرات التي تحمل قنابل نووية في الجو بصورة مستمرة، والاحتفاظ بها في القواعد.

من الاختراعات الجديدة لتأمين الساحة جهز لنوبي بطاري يمكن من إطلاق القنبلة من طائرة تحلق على علو منخفض دون أن يتعرض طاقم الطائرة لأي شيء.

الولايات المتحدة تلك على الأقل ٦٨٠ سلاحا نوويا مبرمجة ١٩ قاعدة. وهذا الإحصاء لا يشمل الإمدادات الضخمة من أسلحة «الهجوم الثاني» المحددة لاستخدامها من قبل الطائرات التي لم تسقط في «الهجوم الأول». ليست كل هذه الأسلحة قنابل. بعضها صواريخ بفرقة طائرات بي - ٥٢ حملها تحت جناحيها، أو في مخزن القنابل منها. وأطلقتها قبل أن تصل إلى أهدافها.

واضحت وزارة الدفاع بأن هذه الأسلحة تخضع لآلاف رئيس الجمهورية بطريقة الكترونية لدى وضعها في طائرة بي - ٥٢، ولكنها غير خاضعة له عندما تكون خارج الطائرة.

هذه القنابل يمكن تحريكها والعمل فيها من قبل كبريتاني ماهر بحيث يستعاض عنها سواء بإفلقها من طائرة مدنية، أو أي أبقائها داخل المستودعات. قوة انفجارها تعادل ٥٠ مرة قوة القنبلة التي اكتبت على هيروشيما. وبالقنابل قنبلة واحدة أو انفجرت صنف.

وبالرغم من أنني أبلغت المسؤولين في وقت لاحق بأنني صحفي، فقد أرسل الجيش في ١٧ مسودة متفحة عن مواقع الأسلحة النووية القديمة لسلاح الطيران. وقال المسؤولون في سلاح الهندسة: نعتقد أن الأمر لا يتعدى محاولة أحد الموظفين أن يقوم بمسكة على أكل وجهه.

الجنرال والتر. ت. كرون، وهو ثاني أكبر ضابط أميركي أصدر أمرا بنجيد إرسال المسودات إلى القنابلين بانتظار تصنيها كمواد سرية. كما منع زيارات جميع القنابلين حتى إعادة النظر بالقضية برمتها.

م ذلك حمل إلى البريد المزيد من مسودات مستودعات القنابل الهيدروجينية في الأسبوع نفسه، وذلك في ملف بي كتب عليه «هام». وبين المسودات رسوم بيانية من مكان الأسلحة في القاعدة الأولى التي تمت زيارتها.

لدى الجولة الأولى بدت المسودات مشبهة بالمسودات التي قمت بشارتها سابقا، ولكن لدى الإسماع بها تبين وجود تعديلات هامة قد تكون مفيدة جدا لن بنوي سرقة الأسلحة النووية.

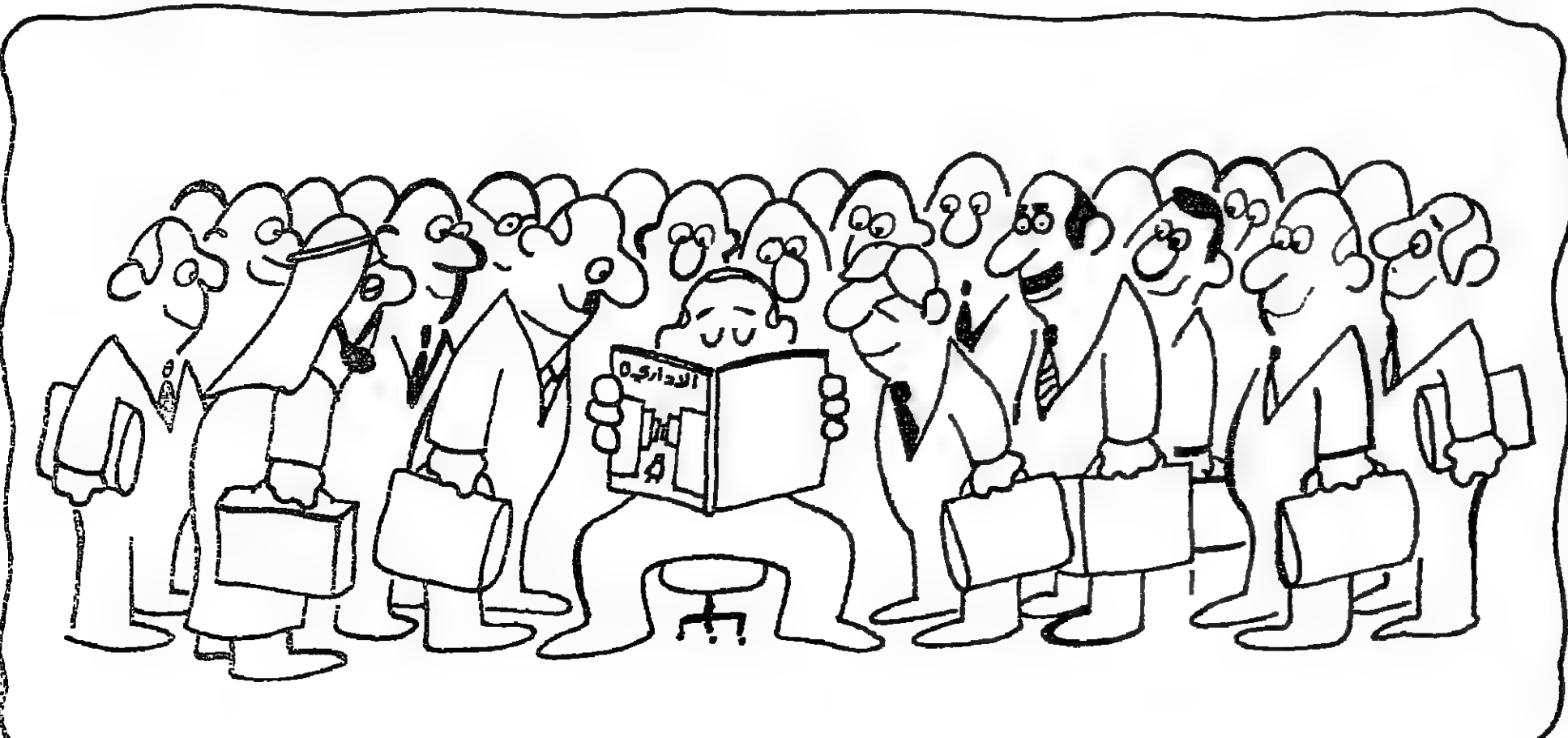
المسودة أي - ١٨ مثلا كانت عبارة عن خارطة جديدة تبين الشبكة السرية التي تحصل دون الوصول إلى المخرج حيث طائرات بي - ٥٢ في حالة تاهب دائية.

قائد شعبة المعلومات في الجيش الجنرال روبرت سولومون قال بأنه يجري تحقيقا لمعرفة لماذا لم يشطب اسمي من لائحة القنابلين بعدما نشرت مقالي الذي كشف فيه كيف حصلت على المسودات الأولى. فالسودات القليلة أرسلت إلى بعد ٨ أيام تطبيقا لقانون يقضي بإسليم القنابلين بأي تغيرات تجري على مواصفات الالتزام.

وسال سولومون هل وقعت اسمي الحقيقي على الرسالة التي بعثت بها إلى سلاح الطيران وعلقت فيها المسودات. كان علي الاعتذار بالكتابة الوحيدة التي اقترحتها، وهي أنني وقعت لأحد الرسائل «برودانس مانيهوف» ورسالة أخرى «نيك بادر» تكريما لمصيبة بادر - مانيهوف.

التفاوض اعترف في وقت لاحق بأن القطع المعنوية التي شاهدتها كانت غسلا قنابل هيدروجينية، واستنادا إلى الصور الحكومية، لم تكن موزدة بأجهزة خاصة تحول دون انفجارها صنف.

واضحت وزارة الدفاع بأن هذه الأسلحة تخضع لآلاف رئيس الجمهورية بطريقة الكترونية لدى وضعها في طائرة بي - ٥٢، ولكنها غير خاضعة له عندما تكون خارج الطائرة. هذه القنابل يمكن تحريكها والعمل فيها من قبل كبريتاني ماهر بحيث يستعاض عنها سواء بإفلقها من طائرة مدنية، أو أي أبقائها داخل المستودعات. قوة انفجارها تعادل ٥٠ مرة قوة القنبلة التي اكتبت على هيروشيما. وبالقنابل قنبلة واحدة أو انفجرت صنف.















من على واحد  
والكرة على  
نفس

أعرب « هانس ويسيلر » ، مدير فريق كولونيا الألماني القسري ، أن  
مستولنا ستكون مفاجأة بطولة كأس العالم أو على الأقل ، سيبلغ الدور  
نصف النهائي .

**ديورة بول هارس**      **مملود جنيد**  
 رفق انتيب بول هارس والسيدة      رفق السيد مملو هلا والسيدة  
 عفتيه ماري ملتين حداد طفتيهما      عفتيه يولا خوري مملود ذكر هو  
 الفاتية اسبحا « ديورة » دار      بكورة زوجهما السيد . نص  
 التويد الارمني ائكتور جانرعد .      الولادة في مستشفي السوم .  
 مملود

**ديورة بول هارس**      **مملود جنيد**  
 رفق انتيب بول هارس والسيدة      رفق السيد مملو هلا والسيدة  
 عفتيه ماري ملتين حداد طفتيهما      عفتيه يولا خوري مملود ذكر هو  
 الفاتية اسبحا « ديورة » دار      بكورة زوجهما السيد . نص  
 التويد الارمني ائكتور جانرعد .      الولادة في مستشفي السوم .  
 مملود

خلاف هذا التوجه يستدعي وقفة خاصة .

فأما جانب ما يتضمن من خروج طاهري عن خلفه الصابغة ، فهو بشكل في الوقت ذاته تقديما من حيث أساليب الوصية فوضعت البحث

فـ « الآذاري » حريص على أن يقع في مأخول فتره مسرورة عن عدة أمور أساسية في وقت واحد : أحدث التطورات والتجارب التقنية والآذارية ، أبرز نظريات التنمية ومشاكلها وتجاربها بسبب فساد الإدارة عن القضية وتأسر الأولى في الشرح التعريبي للتجربة ( وشبهاتها ) ، أبرز التطورات العلمية والتكنولوجية ، والتوصلات والتطبيقات نظرا للحالة الضعيفة بين المشروع وأبناءه في الاستعداد والمال وأبرز التجارب والكشريات التي تعزى لها الشركات العالمية الكبرى على الصعيد الآذاري .

وإذا فككت الأحداث ، على صعيد عالم الإدارة ، قد ظلت أن يركز « الآذاري » جنباتها كمن في مالهاته عن ربح المال والأعمال ، فأن « الآذاري » قد لا يملك إلا أن

ثم فالحجالات الإدارية والاقتصادية  
الخاصة في القسم سبيل  
تزايد ثقة المعلنين في استخدام  
الصورات الخاصة للوصول  
إلى الزبائن المهتمين بالثلاثين ،  
ويكمن القول أن مرحلة الأعمال  
نضجت عمرا مذهبي .

في الولايات المتحدة حصلت  
الصفحة التي ينطبع عليها هذا  
الوصف الإيرادات من الإعلانات  
بلغت ١٢٢ مليون دولار عام ١٩٧٧  
مقابل ٤٢٣ مليون عام ١٩٧٦ كما  
تستقطب اليوم - بأقل من  
كلمة الأوزون الخاصة في السوق  
الحكيمة - كما أن إيراداتها  
أرفعت من ١١٦٦ إلى ١٩٧٦  
عام ١٩٧٤ إلى ١٩٧٧ عام ١٩٧٧

ولا شك أن تزايد حصة الإقليم في البلاد العربية خلال آخر عهد نموه الحقلية الخاصة ، وقد كان من الطبيعي أن تحصل فترة « الداري » التي كانت أول مطبوعة عربية تتحول لتعطي أول مجلة في أقل من ثلاثة أعوام وبين أول عدد صدر عام ١٩٧٥ من الفترة والعدد قبل أن تتحول إلى مجلة ، غلبت في حينه حجم العلاقات ، كما أن ظهورها في أبريل ( سبتمبر ) ١٩٧٧ ، وأول عدد منها كجلة ، والآخر ( مارس ) ١٩٧٨ أول صدر في ملكية حسين طارق أحمد في التسمية وحسن الإخراج والمخبر .

« الداري »

فأفاد بيوت في الثانية من بعد ظهر اليوم  
مجلسه الوضائية اللبنانية التي ينفذها تلبية  
مجلس وزراء الشباب والرياضة وهي تضم  
رئيسه انصار والصفاء والشبيبة في كرة  
القدم، والتجديد في الكرة، ومنعقد  
في الجبل، واستغرق نظراية لمسانة

ايام يلعب خلالها انصار ميوانين ضد منتخب  
المرقاك للشباب وادي الثورة، والصفاء  
الصفاء للشباب واحدة ضد نادي الصفاة، و  
ولعب الشبيبة ميوانين ضد الجيش  
والمرحل، وفي الساعة يلعب التجديد مع  
الجيش، ويسمى منتخب لبنان للجبل  
ومنتخب المرقاك ثلاثة ايام

**ألف حقيقة بدون هدف**

نعم، منتخب ملاكنا أكثر من ألف حقيقة من الجارية دون أن يسجل هدف واحد. أما أول هدف سجل بعد هذا الانقطاع الطويل فقد سمع لهم بالوقت على تونس (١ - صفر).

دورتيلار تاجلوبولو  
بكرة النسله التي  
ينظمها نادي ابناء  
نبون على ملعبه  
في الاشرفية ويتضمن  
اليوم الاول للدورة  
٤ مباريات ثلاث  
والذكور درجة  
اولى وثانية .

تسلم الآن دوربان إدارة فريق ستوك سيتي على الرغم من المشاكل المالية في هذا الفريق : وكانت اول خطوة له تعيين « هوارد كندال » ، المدرب السابق لبريستون و« بيرمنغهام سيتي » و« ابيرنوتون » ، مدربا للفريق املا بتحسين الأوضاع .

سافر اللاعب بوبسي غولـد ( بريستول روفرز ) الى التـروج ( التدريب لاعبي فريق البوسند ) الدرجة ( الثالثة ) لمدة ستة اسابيع . وهذه هي المرة الثانية التي يعمل فيها غولـد مع هذا الفريق التروجي .

[illegible]

أفقيًا :-

- ١ - الحاسوب - روى
- ٢ - الشاعر الشير بلهجات بنه
- ٣ - ودين هير
- ٤ - منظمة إقليمية للتجارة - خبر
- ٥ - ١٩٥٨ أرباب روسو - وكام
- ٦ - فيلانتين - من القصة

العمادية :-

- ١ - كبريت - القلي - اقباس
- ٢ - بابل - تحقن في البحر
- ٣ - كبريتا عبر - المسكة
- ٤ - بشل -
- ٥ - موزيل :-

الشمس افراسي واحد :-

- ١ - ابراهيم ابراهيم ابراهيم
- ٢ - الجبل الجبل من الاربعين
- ٣ - نوري - قزير
- ٤ - دعاية كاجية - قلب
- ٥ - لندارد - بنودرة
- ٦ - نواع - احرف شديدة
- ٧ - من غفلت اثير العظم
- ٨ - من شيلان

[illegible]

الرقم : ٢٢٣٦٦	المطابق : ٢٧-١١-١٩٧٦	القيمة : ٢٢٣٦٦	النسبة : ١٠٠
٢٢٣٦٧	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٣٦٧	١٠٠
٢٢٣٦٨	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٣٦٨	١٠٠
٢٢٣٦٩	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٣٦٩	١٠٠
٢٢٣٧٠	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٣٧٠	١٠٠
٢٢٣٧١	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٣٧١	١٠٠
٢٢٣٧٢	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٣٧٢	١٠٠
٢٢٣٧٣	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٣٧٣	١٠٠
٢٢٣٧٤	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٣٧٤	١٠٠
٢٢٣٧٥	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٣٧٥	١٠٠
٢٢٣٧٦	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٣٧٦	١٠٠
٢٢٣٧٧	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٣٧٧	١٠٠
٢٢٣٧٨	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٣٧٨	١٠٠
٢٢٣٧٩	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٣٧٩	١٠٠
٢٢٣٨٠	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٣٨٠	١٠٠
٢٢٣٨١	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٣٨١	١٠٠
٢٢٣٨٢	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٣٨٢	١٠٠
٢٢٣٨٣	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٣٨٣	١٠٠
٢٢٣٨٤	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٣٨٤	١٠٠
٢٢٣٨٥	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٣٨٥	١٠٠
٢٢٣٨٦	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٣٨٦	١٠٠
٢٢٣٨٧	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٣٨٧	١٠٠
٢٢٣٨٨	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٣٨٨	١٠٠
٢٢٣٨٩	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٣٨٩	١٠٠
٢٢٣٩٠	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٣٩٠	١٠٠
٢٢٣٩١	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٣٩١	١٠٠
٢٢٣٩٢	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٣٩٢	١٠٠
٢٢٣٩٣	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٣٩٣	١٠٠
٢٢٣٩٤	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٣٩٤	١٠٠
٢٢٣٩٥	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٣٩٥	١٠٠
٢٢٣٩٦	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٣٩٦	١٠٠
٢٢٣٩٧	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٣٩٧	١٠٠
٢٢٣٩٨	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٣٩٨	١٠٠
٢٢٣٩٩	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٣٩٩	١٠٠
٢٢٤٠٠	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٤٠٠	١٠٠
٢٢٤٠١	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٤٠١	١٠٠
٢٢٤٠٢	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٤٠٢	١٠٠
٢٢٤٠٣	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٤٠٣	١٠٠
٢٢٤٠٤	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٤٠٤	١٠٠
٢٢٤٠٥	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٤٠٥	١٠٠
٢٢٤٠٦	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٤٠٦	١٠٠
٢٢٤٠٧	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٤٠٧	١٠٠
٢٢٤٠٨	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٤٠٨	١٠٠
٢٢٤٠٩	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٤٠٩	١٠٠
٢٢٤١٠	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٤١٠	١٠٠
٢٢٤١١	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٤١١	١٠٠
٢٢٤١٢	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٤١٢	١٠٠
٢٢٤١٣	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٤١٣	١٠٠
٢٢٤١٤	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٤١٤	١٠٠
٢٢٤١٥	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٤١٥	١٠٠
٢٢٤١٦	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٤١٦	١٠٠
٢٢٤١٧	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٤١٧	١٠٠
٢٢٤١٨	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٤١٨	١٠٠
٢٢٤١٩	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٤١٩	١٠٠
٢٢٤٢٠	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٤٢٠	١٠٠
٢٢٤٢١	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٤٢١	١٠٠
٢٢٤٢٢	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٤٢٢	١٠٠
٢٢٤٢٣	٢٧-١١-١٩٧٦	٢٢٤٢٣	

الاسم	اللقب	المهنة	ملاحظة
٢٢٦٦٦	الشيخ الجيدة	الفرقة	معلمة
٢٢٦٧٤	الاسم	٢٢٦٨٠	٢٢٦٨٠
٢٢٦٨٥	سيد جود	الفرقة	٢٢٦٨٥
٢٢٦٩٦	بيلجين	الفرقة	٢٢٦٩٦
٢٢٧٠٠	سيد	٢٢٧٠٠	٢٢٧٠٠
٢٢٧١٢	سيد	٢٢٧١٢	٢٢٧١٢
٢٢٧٢٢	سيد	٢٢٧٢٢	٢٢٧٢٢
٢٢٧٣٠	سيد	٢٢٧٣٠	٢٢٧٣٠
٢٢٧٣٨	سيد	٢٢٧٣٨	٢٢٧٣٨
٢٢٧٤٨	سيد	٢٢٧٤٨	٢٢٧٤٨
٢٢٧٥٨	سيد	٢٢٧٥٨	٢٢٧٥٨
٢٢٧٦٨	سيد	٢٢٧٦٨	٢٢٧٦٨
٢٢٧٧٨	سيد	٢٢٧٧٨	٢٢٧٧٨
٢٢٧٨٨	سيد	٢٢٧٨٨	٢٢٧٨٨
٢٢٧٩٨	سيد	٢٢٧٩٨	٢٢٧٩٨
٢٢٨٠٨	سيد	٢٢٨٠٨	٢٢٨٠٨
٢٢٨١٨	سيد	٢٢٨١٨	٢٢٨١٨
٢٢٨٢٨	سيد	٢٢٨٢٨	٢٢٨٢٨
٢٢٨٣٨	سيد	٢٢٨٣٨	٢٢٨٣٨
٢٢٨٤٨	سيد	٢٢٨٤٨	٢٢٨٤٨
٢٢٨٥٨	سيد	٢٢٨٥٨	٢٢٨٥٨
٢٢٨٦٨	سيد	٢٢٨٦٨	٢٢٨٦٨
٢٢٨٧٨	سيد	٢٢٨٧٨	٢٢٨٧٨
٢٢٨٨٨	سيد	٢٢٨٨٨	٢٢٨٨٨
٢٢٨٩٨	سيد	٢٢٨٩٨	٢٢٨٩٨
٢٢٩٠٨	سيد	٢٢٩٠٨	٢٢٩٠٨
٢٢٩١٨	سيد	٢٢٩١٨	٢٢٩١٨
٢٢٩٢٨	سيد	٢٢٩٢٨	٢٢٩٢٨
٢٢٩٣٨	سيد	٢٢٩٣٨	٢٢٩٣٨
٢٢٩٤٨	سيد	٢٢٩٤٨	٢٢٩٤٨
٢٢٩٥٨	سيد	٢٢٩٥٨	٢٢٩٥٨
٢٢٩٦٨	سيد	٢٢٩٦٨	٢٢٩٦٨
٢٢٩٧٨	سيد	٢٢٩٧٨	٢٢٩٧٨
٢٢٩٨٨	سيد	٢٢٩٨٨	٢٢٩٨٨
٢٢٩٩٨	سيد	٢٢٩٩٨	٢٢٩٩٨
٢٣٠٠٨	سيد	٢٣٠٠٨	٢٣٠٠٨
٢٣٠١٨	سيد	٢٣٠١٨	٢٣٠١٨
٢٣٠٢٨	سيد	٢٣٠٢٨	٢٣٠٢٨
٢٣٠٣٨	سيد	٢٣٠٣٨	٢٣٠٣٨
٢٣٠٤٨	سيد	٢٣٠٤٨	٢٣٠٤٨
٢٣٠٥٨	سيد	٢٣٠٥٨	٢٣٠٥٨
٢٣٠٦٨	سيد	٢٣٠٦٨	٢٣٠٦٨
٢٣٠٧٨	سيد	٢٣٠٧٨	٢٣٠٧٨
٢٣٠٨٨	سيد	٢٣٠٨٨	٢٣٠٨٨
٢٣٠٩٨	سيد	٢٣٠٩٨	٢٣٠٩٨
٢٣١٠٨	سيد	٢٣١٠٨	٢٣١٠٨
٢٣١١٨	سيد	٢٣١١٨	٢٣١١٨
٢٣١٢٨	سيد	٢٣١٢٨	٢٣١٢٨
٢٣١٣٨	سيد	٢٣١٣٨	٢٣١٣٨
٢٣١٤٨	سيد	٢٣١٤٨	٢٣١٤٨
٢٣١٥٨	سيد	٢٣١٥٨	٢٣١٥٨
٢٣١٦٨	سيد	٢٣١٦٨	٢٣١٦٨
٢٣١٧٨	سيد	٢٣١٧٨	٢٣١٧٨
٢٣١٨٨	سيد	٢٣١٨٨	٢٣١٨٨
٢٣١٩٨	سيد	٢٣١٩٨	٢٣١٩٨
٢٣٢٠٨	سيد	٢٣٢٠٨	٢٣٢٠٨
٢٣٢١٨	سيد	٢٣٢١٨	٢٣٢١٨
٢٣٢٢٨	سيد	٢٣٢٢٨	٢٣٢٢٨
٢٣٢٣٨	سيد	٢٣٢٣٨	٢٣٢٣٨
٢٣٢٤٨	سيد	٢٣٢٤٨	٢٣٢٤٨
٢٣٢٥٨	سيد	٢٣٢٥٨	٢٣٢٥٨
٢٣٢٦٨	سيد	٢٣٢٦٨	٢٣٢٦٨
٢٣٢٧٨	سيد	٢٣٢٧٨	٢٣٢٧٨
٢٣٢٨٨	سيد	٢٣٢٨٨	٢٣٢٨٨
٢٣٢٩٨	سيد	٢٣٢٩٨	٢٣٢٩٨
٢٣٣٠٨	سيد		

[illegible]

٢٧٤ و ٢٧٥  
 ٢٧٤ موسيقى ، درر اعلاصامبوية ، آرا جيني ، ٧٢٠  
 الجار ، ٧٢٠ النيس ( الحلقة ) ، آرا الاخبار ، ٧٢٠  
 ( الحلقة ٦ ) ، ٧٢٠ القدام  
 ١١  
 ٢٧٥ موسيقى ، درر اعلاصامبوية ، آرا الجنيه ، ٧٢٠  
 البهر ، آرا الققلة ، آرا الاخبار ، ٧٢٠ سميت تقد  
 القدام ، ٧٢٠  
 ٩  
 ٢٧٦ موسيقى ، درر اعلاصامبوية ، آرا جيني ، ٧٢٠  
 سية ، درر فيلم ولقي ، ٧٢٠ ساره ( الحلقة ٦ ) ، ٧٢٠  
 ٧٢٠







## رفع الحظر يعزز الثقة بين أمريكا وتركيا

قال اتسيد حسن اديبك وزير الدفاع التركي ان تركيا لا يمكنها الاستمرار في وضع ثقلها في الولايات المتحدة ما لم ترفع حظرها على شحن الاسلحة الى بلادها .

وقال في بيان صحفي أمس الاول انه من دون هذه الثقة لا يمكن لأي بلد ان يقيم قواعد في اراضي بلد آخر حتى ولو كانت هذه القواعد مشتركة .

انقرة - ر

## وردة اللبنانية

نقلت وكالة «أسوشيتد برس» هذه الصورة امسية وقالت انها «للفنانة اللبنانية» وردة اسم قصر الأميرات في باريس حيث ستقدم حفلات غنائية (صورة بالرائدين من أرب)



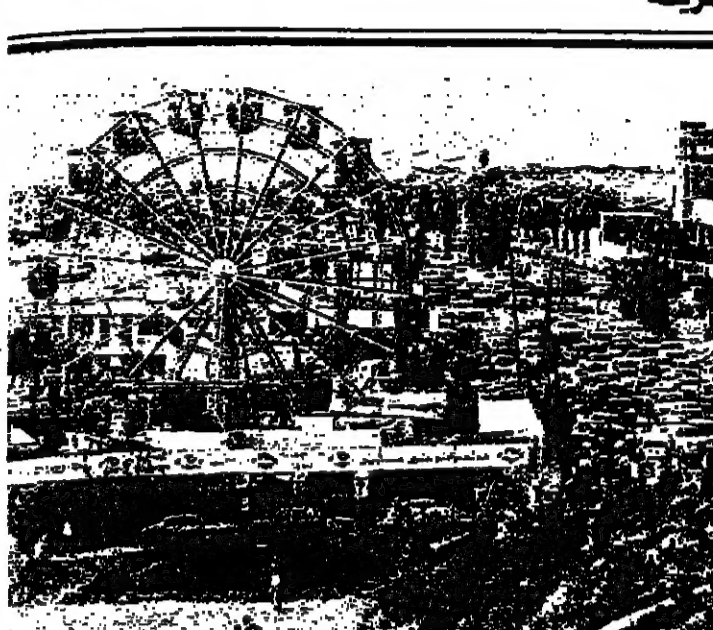
## جلاء صحفيين بالسيارات في أحد سجون لاهور

جاء أربعة من الصحفيين والمعلمين في الصحافة بالسيارات في أحد سجون لاهور أمس الاول بعد ان حكمت عليهم محكمة عسكرية بهذه العقوبة بسبب اتهامهم من الطعام . وقال بيان من الاتحاد القبرالي للصحفيين والاتحاد العام لمتقاضي الصحافة الباكستانية انهم هتفوا بحياة حرية الصحافة أثناء جلوسهم . وهذه أول مرة يجلس فيها الصحفيون في باكستان . وقد شجب البيان الأسلوب القاسي وغير المتبدن في معالجة الاحتجاجات السلمية . وكان بين الذين جلاؤا السيد سمود الله خان أحد كبار المحررين في صحيفة «باكستان تايمز» الصادرة في راولپندي . وكلفت المحكمة قد قُضت على 11 رجلا من الصحفيين والمعلمين في الصحافة بالسجن مددا تتراوح بين ثلاثة

## عند جيل الاقنات

تلى اللغات جنرال غورنيس الأركان الإسرائيلي السابق ان يكون استخدام القنابل المتفجرة الابحاثية الممنوع خلال الغزو الاسرائيلي لجنوب لبنان ، بخلاف لاتفاق مصلح الولايات المتحدة . وقال غور ايضا في مقابلة مع «اسلام» الاسرائيلي ان لا علم له بانفاق جيتديل انه يتقيد استخدام اسرائيل للقنابل المتفجرة وهي سلاح قوي ضد الافراد . وقبل ان الاتفاق الجديد يشكك في كبريا جديدا من اسرائيل لودع قطعه في عام 1976 بعدم استخدام هذه القنابل الا في حرب رئيسية في الشرق الأوسط ضد الجيوش العربية فقط . وقال غور انه امر باستخدام القنابل المتفجرة في لبنان ضد بطاريات المدفعية والصواريخ التي قاتلت تهككت توجه قذائفها ضد المستوطنات المدنية في اسرائيل . وسئل غور الذي خلفه في رئاسة الأركان في الشهر الماضي رفايل ايتان ان كان سيستخدم القنابل المتفجرة ثانية فقال : الامر الآن لا يعود لي .

## تصدر عن دار الصياد



## الانوار



## بعد ٣٠ سنة من قيام اسرائيل دور المرأة يتراجع في المجتمع الاسرائيلي

لكن لا يشغل سوى مراكز قليلة ذات نود . وقد وجدت لجنة عينها الحكومة للتحقيق في وضع المرأة انه طرا تراجع كبير في مركز المرأة في تسييس الدولة اليهودية . لكن تقرير اللجنة وضع المسؤولية في ذلك على القساء . ويقول «زهرل كراتي» رئيسة مكتب شؤون المرأة في وزارة العمل ان هذا شيء طبيعي . وبعد فترة بطولية من القتال مع الرجل من اجل الاستقلال باتت المرأة تكره الحروب والتضحيات الشخصية ، ولويد ان تعيش في بيتها ، وتربي اولادها . تل ابيب - ر

## ديستان يقترح في الأمم المتحدة افكاراً جديدة حول نزع السلاح

تتمتع الحكومة الفرنسية التي عادت فتقود بدور ملحوظ في محادثات نزع السلاح بعد غياب 17 عاماً ، اقترح فلسفة جديدة تتبنيها الرئيس ماري جيسكار ديستان شخصياً بعرضها يوم 2٥ أيار على مندبي الأمم المتحدة . ويرى المراقبون الدبلوماسيون ان الفكرة الاساسية التي تدور حولها هذه الفلسفة هي ان فرنسا ليست ضد نزع السلاح العام والشامل والخاضع للرقابة ، باعتبار انه الهدف النهائي المنشود . الا ان باريس ترى انه ينبغي النظر الى «المعالم» على ما هو عليه ، بجسومته القوية ، والتوروية العنصرية الروسية كانت اميركية التي يصعب المناسي بها ، وان لكل بلد الحق في ضمان امنه . ويرى المتخصصون الفرنسيون ان المهم هو عدم تهديد التوازن للقيم التي تحاول مناولات - سلت - ان تؤكد في المجال القوي ، وإزالة التوازن في التسليح ، ونوع خلس التسليح التقليدي ، ومواصل عدم الاستقرار التي تعد السبب الحقيقي لتسليح والتفاعلات الكلية والمحلية . كما ترى باريس اخيراً أهمية التمييز بين القاطن

## ايران قلقة من تفكيك باكستان وميول افغانستان باتجاه موسكو



## الصين تزيد قدرات جيشها استعداداً لمواجهة حرب عدوانية

قررت السلطات الصينية زيادته قدرات تدريب الجيش الصيني استعداداً لمواجهة «حرب حدية» . وقد نشرت وكالة انباء الصين الجديدة هذا القرار بعد حثت الحدود الاخيرة بين الاتحاد السوفيتي والصين . كما اذاعت الوكالة امين خطاباً دورياً صادراً من اللجنة العسكرية التي يرئسها «هوا كورتينغ» وهي أعلى هيئة عسكرية في الحزب الشيوعي ووجهت فيه نداء من اجل تحسين المستوى الذي لتكادر وجنود جيش التحرير الشعبي ، والارتقاء بكفاءاتهم . وجاء في الخطاب السري «ان التهديدات تراوهم اطباع جنوية في السيطرة على الصين ، وان لا مفر من اندلاع الحرب في يوم من الأيام» . ودعا الخطاب أيضاً الى «زيادة الاستعدادات لمواجهة حرب عدوانية» . وقد ذكر القرار العسكري على «المركبة الحربية» وقال ان على القوات البرية والجوية ان تدرب بصفة خاصة على العمليات ضد الجيوش والطائرات ، وضد القوات المحمولة جواً . وركز القرار أيضاً على انه ينبغي على الجيش الصيني بارسه ان يندرب على حماية نفسه ضد الأسلحة النووية والكيميائية والبيولوجية . وأكدت اللجنة العسكرية أيضاً على أهمية «الدفاع القشط» الذي يأخذ في الاعتبار العدو المستقل ، وتسليمه الحالي ، وما سيكون لديه من أسلحة في المستقبل . وستهدف إعادة تنظيم الجيش الصيني منذ سقوط «عصبة» الاربعة «كفالة» دفاع حديد قوي للحد ، والتزود بالمعدات الحديثة والأسلحة المتقدمة . والجدير بالذكر ان الصين لم تقبل الاعتذارات التي تقدمها الاتحاد السوفيتي للزعماء الصينيين بعد الحادث الذي وقع يوم الثلاثاء الماضي على جسر «او سوي» عند «بلياو» . والواقع ان الصين تعتبر ان الرواية التي تملكت بها موسكو «لا تطابق الواقع» . ذلك ان الاتحاد السوفيتي الذي قدم اعتذاره ، لم يذكر وجود جرحي بين افراد الشعب الصيني ، الامر الذي نددت به الصين . بكين - و.ص.ف

## أحد الثوار يعتدي على قاضي التحقيق في ألمانيا

قال مسؤولون في المحكمة العليا الاتحادية ان «تينسنكي» المتهم الذي يشبه به بأنه من ثوار الممن قد ألقى بنفسه على قاضي التحقيق مساء الجمعة الماضي وحاول ضربه ، وقتلوا ان القاضي سقط على الأرض ، واصيب بوجع بسيط . وكان «تينسنكي» البالغ من العمر ٢٥ سنة قد اعتقل في مطار اورليي باريس يوم الخميس الماضي ونقل في اليوم التالي الى ألمانيا . وهو واحد من ١٠ ثائرا مطلوبوا للسلطات الألمانية الغربية . كلهم من (ألمانيا الغربية) - ر

## مؤتمر قادة الشرطة العرب يواصل أعماله في دمشق

واصل المؤتمر العربي للشرطة الذي انطلق في دمشق حيث ناقش الوسائل الكفيلة بتعزيز مجالات التعاون بين أجهزة الشرطة العربية . وقد ناقش المؤتمر دراسة بحثية من اللواء طويق عز الدين خير الحظفة العربية للدفاع الاجتماعي حول التهديد العربي المزداد لاعداد الحرسين والحرسين في كليات الشرطة العربية . كما ناقش المؤتمر تقرير المدير العام للشرطة اللبنانية حول نشاطات المكتب في الفترة السابقة ، وتناول عمله في المرحلة المقبلة ، وخاصة بالنسبة لخدمة تنفيذ توصيات المؤتمر السابق لتتعاون عربي اوسع بين مكتب الاتصال في مجال مكافحة الجريمة وملاحقة المجرمين . دمشق - 1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9، 10، 11، 12، 13، 14، 15، 16، 17، 18، 19، 20، 21، 22، 23، 24، 25، 26، 27، 28، 29، 30، 31، 32، 33، 34، 35، 36، 37، 38، 39، 40، 41، 42، 43، 44، 45، 46، 47، 48، 49، 50، 51، 52، 53، 54، 55، 56، 57، 58، 59، 60، 61، 62، 63، 64، 65، 66، 67، 68، 69، 70، 71، 72، 73، 74، 75، 76، 77، 78، 79، 80، 81، 82، 83، 84، 85، 86، 87، 88، 89، 90، 91، 92، 93، 94، 95، 96، 97، 98، 99، 100، 101، 102، 103، 104، 105، 106، 107، 108، 109، 110، 111، 112، 113، 114، 115، 116، 117، 118، 119، 120، 121، 122، 123، 124، 125، 126، 127، 128، 129، 130، 131، 132، 133، 134، 135، 136، 137، 138، 139، 140، 141، 142، 143، 144، 145، 146، 147، 148، 149، 150، 151، 152، 153، 154، 155، 156، 157، 158، 159، 160، 161، 162، 163، 164، 165، 166، 167، 168، 169، 170، 171، 172، 173، 174، 175، 176، 177، 178، 179، 180، 181، 182، 183، 184، 185، 186، 187، 188، 189، 190، 191، 192، 193، 194، 195، 196، 197، 198، 199، 200، 201، 202، 203، 204، 205، 206، 207، 208، 209، 210، 211، 212، 213، 214، 215، 216، 217، 218، 219، 220، 221، 222، 223، 224، 225، 226، 227، 228، 229، 230، 231، 232، 233، 234، 235، 236، 237، 238، 239، 240، 241، 242، 243، 244، 245، 246، 247، 248، 249، 250، 251، 252، 253، 254، 255، 256، 257، 258، 259، 260، 261، 262، 263، 264، 265، 266، 267، 268، 269، 270، 271، 272، 273، 274، 275، 276، 277، 278، 279، 280، 281، 282، 283، 284، 285، 286، 287، 288، 289، 290، 291، 292، 293، 294، 295، 296، 297، 298، 299، 300، 301، 302، 303، 304، 305، 306، 307، 308، 309، 310، 311، 312، 313، 314، 315، 316، 317، 318، 319، 320، 321، 322، 323، 324، 325، 326، 327، 328، 329، 330، 331، 332، 333، 334، 335، 336، 337، 338، 339، 340، 341، 342، 343، 344، 345، 346، 347، 348، 349، 350، 351، 352، 353، 354، 355، 356، 357، 358، 359، 360، 361، 362، 363، 364، 365، 366، 367، 368، 369، 370، 371، 372، 373، 374، 375، 376، 377، 378، 379، 380، 381، 382، 383، 384، 385، 386، 387، 388، 389، 390، 391، 392، 393، 394، 395، 396، 397، 398، 399، 400، 401، 402، 403، 404، 405، 406، 407، 408، 409، 410، 411، 412، 413، 414، 415، 416، 417، 418، 419، 420، 421، 422، 423، 424، 425، 426، 427، 428، 429، 430، 431، 432، 433، 434، 435، 436، 437، 438، 439، 440، 441، 442، 443، 444، 445، 446، 447، 448، 449، 450، 451، 452، 453، 454، 455، 456، 457، 458، 459، 460، 461، 462، 463، 464، 465، 466، 467، 468، 469، 470، 471، 472، 473، 474، 475، 476، 477، 478، 479، 480، 481، 482، 483، 484، 485، 486، 487، 488، 489، 490، 491، 492، 493، 494، 495، 496، 497، 498، 499، 500، 501، 502، 503، 504، 505، 506، 507، 508، 509، 510، 511، 512، 513، 514، 515، 516، 517، 518، 519، 520، 521، 522، 523، 524، 525، 526، 527، 528، 529، 530، 531، 532، 533، 534، 535، 536، 537، 538، 539، 540، 541، 542، 543، 544، 545، 546، 547، 548، 549، 550، 551، 552، 553، 554، 555، 556، 557، 558، 559، 560، 561، 562، 563، 564، 565، 566، 567، 568، 569، 570، 571، 572، 573، 574، 575، 576، 577، 578، 579، 580، 581، 582، 583، 584، 585، 586، 587، 588، 589، 590، 591، 592، 593، 594، 595، 596، 597، 598، 599، 600، 601، 602، 603، 604، 605، 606، 607، 608، 609، 610، 611، 612، 613، 614، 615، 616، 617، 618، 619، 620، 621، 622، 623، 624، 625، 626، 627، 628، 629، 630، 631، 632، 633، 634، 635، 636، 637، 638، 639، 640، 641، 642، 643، 644، 645، 646، 647، 648، 649، 650، 651، 652، 653، 654، 655، 656، 657، 658، 659، 660، 661، 662، 663، 664، 665، 666، 667، 668، 669، 670، 671، 672، 673، 674، 675، 676، 677، 678، 679، 680، 681، 682، 683، 684، 685، 686، 687، 688، 689، 690، 691، 692، 693، 694، 695، 696، 697، 698، 699، 700، 701، 702، 703، 704، 705، 706، 707، 708، 709، 710، 711، 712، 713، 714، 715، 716، 717، 718، 719، 720، 721، 722، 723، 724، 725، 726، 727، 728، 729، 730، 731، 732، 733، 734، 735، 736، 737، 738، 739، 740، 741، 742، 743، 744، 745، 746، 747، 748، 749، 750، 751، 752، 753، 754، 755، 756، 757، 758، 759، 760، 761، 762، 763، 764، 765، 766، 767، 768، 769، 770، 771، 772، 773، 774، 775، 776، 777، 778، 779، 780، 781، 782، 783، 784، 785، 786، 787، 788، 789، 790، 791، 792، 793، 794، 795، 796، 797، 798، 799، 800، 801، 802، 803، 804، 805، 806، 807، 808، 809، 810، 811، 812، 813، 814، 815، 816، 817، 818، 819، 820، 821، 822، 823، 824، 825، 826، 827، 828، 829، 830، 831، 832، 833، 834، 835، 836، 837، 838، 839، 840، 841، 842، 843، 844، 845، 846، 847، 848، 849، 850، 851، 852، 853، 854، 855، 856، 857، 858، 859، 860، 861، 862، 863، 864، 865، 866، 867، 868، 869، 870، 871، 872، 873، 874، 875، 876، 877، 878، 879، 880، 881، 882، 883، 884، 885، 886، 887، 888، 889، 890، 891، 892، 893، 894، 895، 896، 897، 898، 899، 900، 901، 902، 903، 904، 905، 906، 907، 908، 909، 910، 911، 912، 913، 914، 915، 916، 917، 918، 919، 920، 921، 922، 923، 924، 925، 926، 927، 928، 929، 930، 931، 932، 933، 934، 935، 936، 937، 938، 939، 940، 941، 942، 943، 944، 945، 946، 947، 948، 949، 950، 951، 952، 953، 954، 955، 956، 957، 958، 959، 960، 961، 962، 963، 964، 965، 966، 967، 968، 969، 970، 971، 972، 973، 974، 975، 976، 977، 978، 979، 980، 981، 982، 983، 984، 985، 986، 987، 988، 989، 990، 991، 992، 993، 994، 995، 996، 997، 998، 999، 1000.

## مولينيس®

تقتم محباتنا

جهاز كبير المشرق

مجموعة مولينيس

للحبة والكففة والتفوية

وكذلك للخبز وطبخة

والمثل والشرب والقهوة

موتور 120

19